



Sygnatura: UCI- 98/2019

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

Umowa nr UCI-PZSP-U- /2019
wzór

zawarta w Toruniu, dnia r. pomiędzy:

Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu z siedzibą w Toruniu (87-100), ul. Gagarina 11,
NIP 879-017-72-91, REGON 000001324, reprezentowanym przez

.....
przy kontrasygnacie

.....
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

§1

1. Po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podst. art. 4 pkt 8 ustawy z dn. 29 stycznia 1994 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2018, poz. 1986), w związku z realizacją projektu „Muzeum w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej” w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki na lata 2016-2019, finansowanego z grantu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (umowa nr 0234/NPRH4/H2a/83/2016 z dn. 31 maja 2019 r.), Zamawiający zleca do wykonania, a Wykonawca zobowiązuje się do zaprojektowania, wykonania i wdrożenia systemu bazodanowego z dostępem z istniejącego portalu internetowego pn. „System bazodanowy wczesnych instytucji muzealnych”, zwanego dalej „systemem” lub „dziełem” oraz do wykonania innych czynności objętych niniejszą umową, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym integralną część umowy jako Załącznik 1.
2. Przedmiotem umowy jest:
 - 1) zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie bazy danych na serwerze Zamawiającego,
 - 2) import danych dostarczonych przez Zamawiającego w postaci plików .xls, zawierających wzorzec struktury danych,
 - 3) rozbudowa portalu naukowego www.muzeumpamieci.umk.pl,
 - 4) wykonanie narzędzi do wizualizacji danych w postaci grafów, osi czasu i map interaktywnych,
 - 5) wykonanie dokumentacji technicznej systemu oraz instrukcji dla administratora i redaktora w dowolnej formie do swobodnego wykorzystania,
 - 6) przeprowadzenie szkolenia 2 członków zespołu naukowo-badawczego w zakresie obsługi panelu administracyjnego i bazy danych, zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy.
3. Za wykonanie dzieła określonego w §1 ust. 2 pkt 1-4 niniejszej umowy (Wdrożenie), Strony uznają pozostawienie do użytku Zamawiającego określonego rezultatu niematerialnego w postaci serwisu internetowego, realizującego wszystkie cechy, funkcje i parametry opisane w Załączniku nr 1 do Umowy.

§2

1. Wykonawca zakończy wszystkie prace wymienione w §1 ust. 2 umowy w terminie
2. Za termin wykonania przedmiotu umowy Strony uznają dzień podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń przez obie strony. Protokół podpisany zostanie w dwóch egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
3. Do kontaktów z Wykonawcą i odbioru wykonanego przedmiotu umowy Zamawiający upoważnia:, e-mail:, tel.
4. Do kontaktów z Zamawiającym Wykonawca upoważnia:, e-mail:, tel.
5. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady dzieła, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, Zamawiający może odmówić odbioru dzieła do czasu usunięcia wad wyznaczając jednocześnie termin ich usunięcia,
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:
 - i. jeżeli umożliwiają one użytkowanie serwisu zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej,
 - ii. jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie serwisu zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może według swojego wyboru odstąpić od umowy w terminie 14 dni od dnia stwierdzenia wad i naliczyć karę umowną, o której mowa w §6 ust. 1 lit. a umowy albo zażądać ponownego wykonania przedmiotu umowy bez dodatkowego wynagrodzenia.

§3

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego a Zamawiający nabywa z chwilą podpisania protokołu odbioru, w ramach wynagrodzenia należnego za wykonanie przedmiotu umowy, autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne, razem z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy, do dzieła i wszystkich jego elementów (zwanego w dalszej części § 3 „utworem”), które stworzy w okresie obowiązywania niniejszej umowy, a które dotyczy przedmiotu umowy, tj. prawo do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania utworem w kraju i za granicą.
2. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 4) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 5) prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 6) prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
3. Zamawiający nabywa na zasadach określonych w niniejszej umowie prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze.
4. Strony ustalają, że Zamawiający nie ma obowiązku rozpowszechniania utworu. Niedokonanie rozpowszechniania tych utworów nie rodzi po stronie Wykonawcy żadnych roszczeń wobec Zamawiającego.

5. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do utworu na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach określonych w niniejszej umowie i w ramach wynagrodzenia określonego w §5 ust. 1 umowy.
6. Przeniesienie całości autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji, praw pokrewnych i praw zależnych, razem z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy, do dzieła i wszystkich jego elementów zostaje dokonane w ramach wynagrodzenia należnego Wykonawcy określonego w §5 ust. 1 niniejszej umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony utwór będzie wolny od wad fizycznych i prawnych, służyć mu będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanych elementów utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie utworem nie narusza i nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej osób trzecich, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych, ani nie będzie obciążone żadnymi prawami osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się niniejszym naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w tym także koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek pozwem, roszczeniem czy postępowaniem prowadzonym przeciwko niemu oraz w związku z jakimkolwiek innym postępowaniem, w wyniku złożenia przez Wykonawcę nieprawdziwych oświadczeń co do posiadanych praw własności intelektualnej.
8. Strony ustalają, że w przypadku gdy osoba trzecia skieruje sprawę przeciwko Zamawiającemu na drogę sądową, Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie poniesione przez Zamawiającego koszty, w tym koszty postępowań sądowych, jak również przejmie wszelkie roszczenia osób trzecich kierowane przeciwko Zamawiającemu w związku z naruszeniem praw własności intelektualnej do utworu wynikłe z tego, że Wykonawca nie był uprawniony do przeniesienia praw, o których mowa powyżej, lub przy realizacji Umowy naruszył jakiekolwiek prawa osób trzecich. W przypadku gdy osoba trzecia wytoczy Zamawiającemu proces o naruszenie praw autorskich, pokrewnych lub dóbr osobistych do utworu lub innych praw własności intelektualnej, do których prawa Wykonawca przeniósł na Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub zadośćuczynienia albo pokryć wszystkie koszty polubownego załatwienia sprawy, a także – na żądanie Zamawiającego – wziąć na swój koszt udział w postępowaniu w zakresie niezbędnym do ochrony Zamawiającego przed odpowiedzialnością wobec tych osób.
9. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności.

§4

1. Wykonawca zobowiązuje się, bez dodatkowego wynagrodzenia, usuwać wady, w tym błędy, które ujawniły się w serwisie, o ile w stworzony kod napisany na potrzeby przedmiotu umowy nie będą ingerowały osoby trzecie, nie będące pracownikami Wykonawcy.
2. Gwarancja, o której mowa w ust. 1, obowiązywać będzie od dnia odbioru serwisu zgodnie z §2 ust. 2 niniejszej umowy do 31 grudnia 2025 r.
3. Warunkiem skorzystania z gwarancji, jest wysłanie do Wykonawcy zgłoszenia w formie elektronicznej pod adres..... Wykonawca potwierdzi przyjęcie zgłoszenia wady lub błędu pocztą elektroniczną pod adres
4. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wady, w tym błędu, w terminie dni roboczych od dnia wysłania zgłoszenia.
5. Przez błąd należy rozumieć w szczególności nieistnienie w serwisie wszystkich uzgodnionych elementów, niewykonywanie lub nienależyte wykonywanie przez serwis wszystkich lub niektórych określonych w umowie funkcji, brak zasadniczej bezbłędności wykonywania przez serwis jego podstawowych funkcji, niezdolność serwisu do pracy w umówionym przez strony systemie

operacyjnym (o ile nie wynikną one ze zmian systemowych niezależnych od Wykonawcy) i przy określonych wymaganiach sprzętowych, nie spełnianie przez serwis umówionej funkcji.

6. Wykonawca nie odpowiada za nieprawidłowości w funkcjonowaniu serwisu z przyczyn tkwiących w sprzęcie lub infrastrukturze sieciowej oraz powstałych na skutek zaproponowanych przez Zamawiającego rozwiązań funkcjonowania serwisu, jeżeli Wykonawca wniósł na piśmie pod rygorem nieważności zastrzeżenie do tych rozwiązań oraz z powodu błędów wynikających z zastosowania przez Zamawiającego rozwiązań innych niż wskazanych przez Wykonawcę.
7. W okresie, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się bez dodatkowego wynagrodzenia do udzielania porad w zakresie funkcjonowania serwisu i administrowania nim.
8. Zgłoszenia telefoniczne Wykonawca będzie przyjmował pod nr tel.w dni robocze w godzinach od 8.00 do 16.00.
9. Wykonawca będzie udzielał odpowiedzi na zapytania wysłane pocztą elektroniczną pod adres nie później niż w ciągu 24 godzin od zadania pytania.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy określonego w §1 ust. 2 niniejszej umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie wynoszące zł brutto
(słownie:.....) zgodnie z ofertą Wykonawcy, z czego:
 - 1) wynagrodzenie ryczałtowe za prace, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 1 i 2 umowy w wysokości zł brutto,
 - 2) wynagrodzenie ryczałtowe za prace, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 3 umowy w wysokości zł brutto,
 - 3) wynagrodzenie ryczałtowe za prace, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 4 umowy w wysokości zł brutto,
 - 4) wynagrodzenie ryczałtowe za prace, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 5 i 6 umowy w wysokości zł brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu obejmuje wszystkie koszty, jakie Wykonawca ponosi w związku z prawidłową realizacją przedmiotu umowy, w tym także wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji określonych w §3 ust. 2 umowy, praw pokrewnych i praw zależnych, razem z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez konieczności uzyskiwania zgody Wykonawcy, do dzieła i wszystkich jego elementów oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych, a także przeniesienia własności nośników, na których utrwalone zostanie dzieło.
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy należne wynagrodzenie przelewem na rachunek bankowy podany w fakturze, w terminie 30 dni licząc od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury wraz protokołem, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy.
4. Za dzień dokonania zapłaty Strony uznają dzień, w którym zostanie obciążony rachunek bankowy Zamawiającego.
5. W przypadku nieterminowej zapłaty należności Wykonawca może żądać od Zamawiającego ustawowych odsetek za opóźnienie.

§6

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
 - a) 15% całkowitej wartości łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy w przypadku odstąpienia Zamawiającego od umowy z przyczyn, które leżą pod stroniem Wykonawcy lub odstąpienia Wykonawcy od umowy z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego,
 - b) 15% całkowitej wartości łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania któregośkolwiek elementu przedmiotu umowy przez Wykonawcę, osobno za każde naruszenie postanowień umowy,
 - c) 0,5% całkowitej wartości łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 umowy za każdy dzień opóźnienia nie więcej jednak niż 30% w przypadku niedotrzymania terminu określonego w § 2 ust. 1, § 2 ust. 5 pkt 1, § 4 ust. 4 umowy.

2. Strony ustalają, że kara umowna może być potrącona przez Zamawiającego z dowolnej należności Wykonawcy. W przypadku nie wystawienia faktur, zapłata kar umownych nastąpi w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę noty obciążeniowej.
3. Zastrzeżona wyżej kara umowna nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191).

§8

Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§9

Spory mogące powstać na tle realizacji niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§10

Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznik:

1.Opis przedmiotu zamówienia.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca