



Nr ref. 90-SZP.262.010.2026

Toruń, dnia 22.10.2026 r.

Wykonawcy

Zapytania i odpowiedzi (1)

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Wykonanie prac zdjęciowo montażowych i produkcja 50 krótkich pionowych materiałów wideo (rolek, reels) oraz 16 podcastów - wideo.”.

Uprzejmie informuję, że w dniu 14,19,20,21.10.2026 r., wpłynęły do Zamawiającego zapytania wykonawcy dotyczące treści zapytanie ofertowego w brzmieniu:

Pytanie nr 1:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności zawodowej: wykonawca spełni warunek, jeżeli wykonał należycie – w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej 2 usługi polegające na produkcji materiałów wideo i audio (w tym rolek lub formatów wideo typu reels lub shorts oraz podcastów) o wartości nie mniejszej niż 130 000 PLN brutto każda usługa."

Powyższe wymaganie jest bardzo dalekie od warunków rynkowych. Czy Zamawiający mógłby je zrehabilitować, dostosowując kwotę do rzeczywistych stawek?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający dokona modyfikacji treści zapytania ofertowego w zakresie spełnienia warunku udziału w postępowaniu poprzez nadanie nowego brzmienia:

„O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności zawodowej:

wykonawca spełni warunek, jeżeli wykonał należycie – w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej 1 usługę polegającą na produkcji materiałów wideo i audio (w tym rolek lub formatów wideo typu *reels lub shorts* oraz podcastów) o wartości nie mniejszej niż **100 000 PLN brutto.**"

Pytanie nr 2:

W odniesieniu do pkt 1.1 lit. f) OPZ (Załącznik nr 1), zgodnie z którym Wykonawca zapewnia osoby występujące w materiałach wraz ze zgodami na wykorzystanie wizerunku, prosimy o wyjaśnienie: (1) kto odpowiada za dobór konkretnych rozmówców/uczestników nagrań (np. studentów, wykładowców, absolwentów) – Wykonawca samodzielnie, czy w uzgodnieniu z przedstawicielami poszczególnych wydziałów/jednostek wskazanymi przez Zamawiającego; (2) czy tematyka i scenariusz poszczególnych materiałów wideo oraz podcastów, określone w pkt 2 i 3 OPZ, są ostateczne i wiążące, czy mogą być modyfikowane w toku realizacji, oraz kto ponosi odpowiedzialność za ich merytoryczną treść.

Odpowiedź Zamawiającego:

Ad. 1. Poszczególni przedstawiciele wydziałów/jednostek wskazują konkretnych rozmówców/uczestników nagrań (np. studentów, wykładowców, absolwentów).

Ad. 2. Tematyka i scenariusz poszczególnych materiałów wideo oraz podcastów nie są ostateczne, mogą być modyfikowane w toku realizacji. Odpowiedzialność za treść merytoryczną ponoszą przedstawiciele poszczególnych wydziałów/jednostek organizacyjnych Zamawiającego.

Pytanie nr 3:

Prosimy o informację, ile dni zdjęciowych Zamawiający przewiduje na realizację 50 rolek i 16 podcastów. Czy Zamawiający planuje organizować kilka nagrań w ramach jednego dnia zdjęciowego, czy każde nagranie ma być realizowane w odrębnym terminie?

Odpowiedź Zamawiającego:

Nie ma z góry ustalonej liczby dni zdjęciowych. To zależy od uzgodnień z wydziałami. Może być kilka nagrań w ramach jednego dnia zdjęciowego.

Pytanie nr 4:

W związku z postępowaniem nr 90-SZP.262.010.2026 prosimy o doprecyzowanie zapisów OPZ dotyczących zapewnienia osób występujących w materiałach. Czy zgodnie z punktem 1.1 lit. f) Wykonawca jest zobowiązany do samodzielnego zapewnienia: Studentów i innych osób występujących w 50 rolkach? Gości i ekspertów biorących udział w podcastach? Czy też Zamawiający zapewnia prowadzącego, gości oraz studentów, a obowiązek Wykonawcy ogranicza się do organizacji i realizacji nagrań oraz pozyskania odpowiednich zgód na wykorzystanie wizerunku? Wyjaśnienie jest niezbędne do prawidłowego oszacowania kosztów realizacji zamówienia.

Odpowiedź Zamawiającego:

Poszczególni przedstawiciele wydziałów/jednostek wskazują konkretnych rozmówców/uczestników nagrań (np. studentów, wykładowców, absolwentów).

Wykonawca ogranicza się do organizacji i realizacji nagrań oraz pozyskania odpowiednich zgód na wykorzystanie wizerunku.

Pytanie nr 5:

Czy "studentka Agata", bohaterka rolek, będzie kimś od Was czy mamy przeprowadzić casting na tę postać? 2. Czy dla osób biorących udział w podcaście będzie potrzebny makeup? 3. Dla podcastów wymagają Państwo zorganizowania planu zdjęciowego lub studia ale z drugiej strony podajecie Państwo dokładne adresy pod którymi oczekiwać będą kolejni goście podcastu. Chodzi o to, że mamy ich spod tych adresów odebrać i przewieźć do np. studia czy mamy zorganizować plany zdjęciowe pod wskazanymi adresami? 4. Czy catering na planie mamy zapewnić my? Wy? Czy może jest zbędny?

Odpowiedź Zamawiającego:

Wykonawca nie organizuje castingów, cateringu i nie zapewnia make-up oraz transportu. Nagrania rolek powinny być prowadzone w naturalnym otoczeniu na danym Wydziale i w przestrzeni Uniwersytetu. Podcasty będą nagrywane w jednym miejscu.

Pytanie nr 6.

1. Czy planowane jest nagrywanie kilku odcinków podcastów podczas jednej sesji zdjęciowej, czy należy zakładać, że poszczególne odcinki będą realizowane w różnych terminach, zależnie od dostępności osób występujących?
2. Czy Zamawiający będzie koordynował dostępność osób występujących w podcastach i rolkach, tak aby umożliwić grupowanie nagrań w tych samych dniach?
3. Czy wszystkie podcasty będą nagrywane w jednej lokalizacji, np. w pomieszczeniu na terenie UMK, czy należy uwzględnić realizację nagrań w różnych lokalizacjach?
4. Czy obowiązek zapewnienia osób występujących w materiałach obejmuje również prowadzących i gości podcastów, czy Zamawiający zapewni te osoby we własnym zakresie?
5. Czy na potrzeby wykazania wymaganego doświadczenia Zamawiający dopuści uznanie za jedną usługę cyklicznej produkcji podcastów i materiałów wideo realizowanej na rzecz jednego klienta w ramach długoterminowej współpracy, której łączna wartość wynosi co najmniej 130 000 zł brutto, jeżeli poszczególne

odcinki były zamawiane i rozliczane na podstawie odrębnych faktur, a nie jednej umowy lub jednego zamówienia?

Odpowiedź Zamawiającego:

Ad. 1. Nie ma z góry ustalonej liczby dni zdjęciowych. To zależy od uzgodnień z wydziałami. Może być kilka nagrań w ramach jednego dnia zdjęciowego.

Ad. 2. Wykonawca ustala terminy nagrań z przedstawicielami wydziałów/jednostek.

Ad. 3. Szczegóły odnośnie podcastów zawarte są min. w punkcie 1.1 podpunkt. h) opisu przedmiotu zamówienia.

Lokalizacja: Toruń / Bydgoszcz w pomieszczeniach Uniwersytetu.

Ad. 4. Zamawiający wskazuje uczestników nagrań i prowadzącego podcasty.

Ad. 5. Zamawiający wyjaśnia, że dopuści wskazanego doświadczenie, pod warunkiem że cykliczna produkcja materiałów wideo i audio (w tym rolek lub formatów wideo typu *reels lub shorts* oraz podcastów) o wartości nie mniejszej niż 100 000 PLN brutto stanowiła spójną, powiązaną całość (np. była realizowana na podstawie jednej umowy lub umowy głównej lub długoterminowego zamówienia łącznego) i w jej ramach wykonawca zrealizował na rzecz jednego klienta świadczenia o łącznej wartości wynoszącej co najmniej 100 000 zł brutto.

Sam fakt rozliczania poszczególnych etapów lub odcinków za pomocą odrębnych faktur częściowych nie dyskwalifikuje takiego zamówienia, o ile z dokumentów potwierdzających należyte wykonanie (np. referencji) jednoznacznie wynika, że stanowiło ono jedną, ciągłą usługę o wymaganym charakterze i wartości.

W związku z odpowiedziami Zamawiający dokona stosownej modyfikacji warunku zamówienia oraz informuje, iż zostanie przesunięty termin składania ofert.

Signature Not Verified

Dokument podpisany przez Patrycja
Marciniak; UMK w Toruniu
Data: 2026.10.22 13:37:05 CEST