

Dr hab. **Joanna Kucharzewska**, prof. UMK pracuje na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu od 1998 roku. Pracę rozpoczęła zaraz po ukończeniu studiów na kierunku Ochrona Dóbr Kultury w zakresie Konserwatorstwa na macierzystej uczelni. W 2004 roku obroniła pracę doktorską na temat XIX-wiecznej architektury Torunia, za którą zdobyła Nagrodę Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu II stopnia, wyróżnienie Fundacji Stefana Batorego oraz Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. W 2016 roku uzyskała tytuł dra hab. w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauk o sztuce na podstawie dorobku i publikacji naukowej pt. *Współczesna architektura i urbanistka Pekinu w kontekście warunków politycznych. Państwo wobec dziedzictwa kulturowego* (wyd. UMK., Toruń 2015). W tym samym roku uzyskała indywidualne wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu za osiągnięcia uzyskane w dziedzinie naukowo-badawczej, a w 2017 roku za osiągnięcia uzyskane w dziedzinie naukowo-badawczej i organizacyjnej.

Jest autorem monografii i artykułów, w których poruszane są zagadnienia dotyczące architektury i urbanistyki XIX wieku, współczesnej architektury w kontekście globalizacji oraz relacji międzykulturowych. Jest redaktorką serii wydawniczej „Studia z architektury nowoczesnej”, w której publikowane są zagadnienia z pogranicza architektury, działań przestrzennych, dekoracji i designu. Swoje badania naukowe prezentuje na konferencjach ogólnopolskich i międzynarodowych.

Dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK jest dydaktykiem, zbierającym bardzo pozytywne oceny, odzwierciedlone w ankietach studenckich. Jest doceniana za profesjonalizm, kompetencje i interesujący charakter zajęć oraz zaangażowanie w pracę edukacyjną. Była promotorem kilkunastu prac licencjackich i magisterskich, w tym wyróżnionych i nagrodzonych w różnych konkursach, m.in. im. Jerzego Frycza, im. prof. Jerzego Remera, Towarzystwa Miłośników Torunia. Była jednym z pierwszych dydaktyków, który prezentował na swoich zajęciach zagadnienia architektury współczesnej i uwarściwiał studentów na ochronę zabytków modernistycznych. Za swoją działalność dydaktyczną w 2019 roku została uhonorowana Medalem Edukacji Narodowej.

Szczególnie angażuje się w propagowanie wiedzy o zabytkach Torunia, m.in. poprzez prelekcje o charakterze popularnonaukowym, udział w gremiach eksperckich powoływanych w związku z adaptacjami budynków historycznych. Jest autorem ponad 100 dokumentacji konserwatorskich obiektów historycznych, wykonuje badania architektoniczne i inwentaryzacje. W latach 2015-18 była koordynatorem i współwykonawcą projektu badawczego pt.: *Rezydencje na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej*, finansowanego przez Fundację Lanckorońskich, który miał na celu zarejestrowanie i propagowanie ginącej architektury rezydencjonalnej na tzw. Kresach Wschodnich.

Od października 2019 roku sprawuje funkcję kierownika Katedry Historii Sztuki Nowoczesnej i Pozaeuropejskiej. W latach 2016–2018 pełniła funkcję zastępcy Dyrektora Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa. Nadzorowała i koordynowała zmiany w ramowych programach studiów realizowanych w Instytucie. Była członkiem różnych gremiów działających na Wydziale

Sztuk Pięknych – Komisji ds. Jakości Kształcenia; Komisji studiów doktoranckich z zakresu nauk o sztuce; komisjach zatwierdzających wnioski o Stypendia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz wnioski o tytuł Najlepszego Absolwenta Wydziału. Przewodniczyła komisjom egzaminów magisterskich i licencjackich. Była członkiem jury konkursów na najlepsze prace magisterskie, obronione na Wydziale Sztuk Pięknych. Jest powoływana na członka komisji w przewodach doktorskich, także w charakterze przewodniczącej komisji i recenzenta rozpraw doktorskich. W 2019 roku była członkiem komisji rekrutującej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych *Academia Artium Humaniorum*. Została także wybrana do kolegium elektorów UMK na kadencję 2020-24.

Od 22 lat, pracując na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, sprawnie łączy pracę naukową, dydaktyczną i organizacyjną.