

UMOWA O DZIEŁO NR
z przeniesieniem autorskich praw majątkowych*

zawarta w dniu pomiędzy: - Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu z siedzibą w Toruniu ul. Gagarina 11, zwanym dalej „Uczelnią”, reprezentowanym przez:

.....
przy kontrasygnacie

a zwanym dalej „Przyjmującym zamówienie” PESEL zam. w
o następującej treści:

§ 1

Uczelnia zamawia, a Przyjmujący zamówienie przyjmuje do wykonania dzieło

§ 2

1. Przyjmujący zamówienie wykona dzieło z własnych materiałów**, Uczelnia wyda Przyjmującemu zamówienie niezbędne do wykonania dzieła środki**
2. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje rozliczyć się wobec Uczelni ze środków wymienionych w ust. 1 oraz zwrócić to wszystko, co nie zostało wykorzystane lub zużyte dla wykonania dzieła. Rozliczenie zostanie dokonane najpóźniej w terminie odbioru przez Uczelnię zamówionego dzieła.

§ 3

Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi dnia, a zakończenie dzieła dnia

§ 4

1. Uczelnia odbierze dzieło w siedzibie Uczelni**/ siedzibie Przyjmującego zamówienie** w określonym w § 3 terminie jego ukończenia.
2. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie spisane przez strony protokołu odbioru.

§ 5

1. Uczelnia dopuszcza powierzenie wykonania przedmiotu umowy osobie trzeciej.**/Przyjmujący zamówienie jest zobowiązany do osobistego wykonania przedmiotu umowy z uwagi na**:
 - *posiadaną wiedzę specjalistyczną* **
 - *szczególne umiejętności Przyjmującego zamówienie* **
 - *obowiązujące przepisy prawne* **
 - **.
2. W przypadku zastrzeżenia przez strony obowiązku osobistego wykonania umowy, o którym mowa wyżej, powierzenie jej wykonania osobie trzeciej spowoduje, iż osoba ta nie zostanie dopuszczona do wykonania jakichkolwiek czynności i nie otrzyma z tego tytułu żadnego wynagrodzenia.
3. W tym przypadku naruszenia zakazu, o którym mowa w ust. 1 i 2 niniejszego postanowienia, Uczelnia może odstąpić od umowy z Przyjmującym zamówienie, bez wyznaczania dodatkowego terminu do zmiany sposobu wykonania umowy i bez prawa Przyjmującego zamówienie do żądania odszkodowania

§ 6

1. Za wykonanie dzieła Uczelnia zapłaci Przyjmującemu Zamówienie wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości słownie zł:, które obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, do dzieła na zasadach wskazanych niżej.
Wynagrodzenie Przyjmującego zamówienie, który jest pracownikiem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika będzie pomniejszone o składki na ubezpieczenie społeczne i o należną zaliczkę na podatek dochodowy oraz składkę na ubezpieczenie zdrowotne. Wynagrodzenie dla Przyjmującego zamówienie, który nie jest pracownikiem UMK będzie pomniejszone o należną zaliczkę na podatek dochodowy.
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Przyjmującego zamówienie w terminie do 5-ego dnia miesiąca następującego po miesiącu dostarczenia rachunku, pod warunkiem, że rachunek zostanie złożony do 1-ego dnia danego miesiąca w Dziale Kształcenia (Dziale Dydaktyki CM) lub do 5-tego dnia danego miesiąca w Dziale Nauki (Dziale Nauki i Współpracy z Zagranicą CM) lub Dziale Płac (Dziale Płac CM) z limitu
(nazwa środków płatniczych – źródło finansowania)

W przypadku przekroczenia powyższych terminów, wypłata wynagrodzenia nastąpi w kolejnym miesiącu kalendarzowym.

§ 7

Do przyjęcia wykonanego dzieła Uczelnia upoważnia p.
(która(y) potwierdzi to na rachunku Przyjmującego zamówienie).

§ 8

1. W razie zwłoki w wykonaniu dzieła:
 - a) Przyjmujący zamówienie zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości % wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki.
2. Uczelni przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżoną karę umowną na zasadach ogólnych.
3. Uczelnia może odstąpić od umowy, gdy zwłoka Przyjmującego zamówienie w wykonaniu przedmiotu umowy przekroczy okres **dni** oraz żądać kary umownej określonej w ust. 1 pod lit. a).

§ 9

Przyjmujący zamówienie dzieła oświadcza, że:

- 1) jest pracownikiem Uniwersytetu Mikołaja Kopernika zatrudnionym na podstawie umowy o pracę lub mianowania**
- 2) jest zatrudniony poza UMK**.....
(podać nazwę pracodawcy)
- 3) umowa nie będzie wykonywana w ramach pozarolniczej działalności gospodarczej.

§ 10

Przyjmujący zamówienie oświadcza, iż przysługuje mu do dzieła wyłącznie i nieograniczone prawo autorskie oraz to, że dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

§ 11

1. Przyjmujący zamówienie przenosi na Uczelnię całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1 umowy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami**,
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy dzieła**,
 - 3) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany)**,
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu**,
 - 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych**,
 - 6) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe**,
 - 7) prawo do określania nazw dzieła, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będzie dzieło lub znaków towarowych wykorzystanych w dziele**,
 - 8) prawo do wykorzystywania dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, oraz dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych**,
 - 9) prawo do rozporządzania opracowaniami dzieła oraz prawo udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji**.
2. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych na Uczelnię nastąpi z chwilą zapłaty Przyjmującemu zamówienie wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 umowy.

3. W przypadku zaistnienia po stronie Uczelni potrzeby nabycia praw do dzieła na innych polach eksploatacji, niż określone w ust. 1, Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia takiej potrzeby, do złożenia dodatkowego oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych na dodatkowych polach eksploatacji na rzecz Uczelni, na warunkach przez nią określonych.
4. Przeniesienie całości praw autorskich i pokrewnych do dzieła na Uczelnię jest nieograniczone w czasie, obowiązuje w kraju i za granicą, a także obejmuje wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Wszelkie publikacje dzieła zawierać będą na wstępie informację, kto jest autorem dzieła i komu przysługują prawa autorskie.

§ 12

Strony umowy postanawiają, że zapłata wynagrodzenia za wykonanie dzieła stanowi jednocześnie zapłatę honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§ 13

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy, rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Uczelni.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 15

Wszelkie zmiany w niniejszej umowie, wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności i są skuteczne po podpisaniu przez obie strony.

§ 16

Umowa jest sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, każdy na prawach oryginału, z których dwa otrzymuje Uczelnia, a jeden Przyjmujący zamówienie.

| | |
|--|--|
| <p>..... podpis Przyjmującego zamówienie</p> | <p>..... pieczętki i podpisy osób reprezentujących Uczelnię</p> |
| <p>..... podpis osoby sporządzającej umowę</p> | <p>..... pieczętka i podpis osoby merytorycznie odpowiedzialnej (dysponenta środków)</p> |

Zamówienia udzielono stosując przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst ujednolicony Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zmianami) na podstawie:

- a) art. 4 pkt 8 ustawy (dot. zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro)**
- b) art. 4 pkt 3 lit. e ustawy (dot. zamówień, których przedmiotem są usługi w zakresie badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenie usług badawczych, które nie są w całości opłacane przez Uczelnię lub których rezultaty nie stanowią wyłącznie jego własności)**
- c) art. 4 pkt**

Rejestr zamówień publicznych poz.
umowa nr

.....
podpis osoby upoważnionej do złożenia oświadczenia***

* *Umowy o prace autorskie mogą być zawarte:*

- 1) *z pracownikami UMK*
- 2) *osobami spoza Uniwersytetu.*

** *właściwe podkreślić*

*** *podpis kierownika jednostki wymienionej w § 11 ust. 1 (§ 8) Regulaminu Zamówień Publicznych UMK (CM) lub innej osoby upoważnionej do przygotowania i przeprowadzenia postępowania – właściwej dla danego rodzaju zamówienia albo osoby zajmującej stanowisko wymienione w załączniku nr 8 do Regulaminu Zamówień Publicznych UMK*