



3.

Logo UMK

3.1

Logo UMK Logo



Najważniejszym elementem systemu identyfikacji wizualnej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu jest logo.

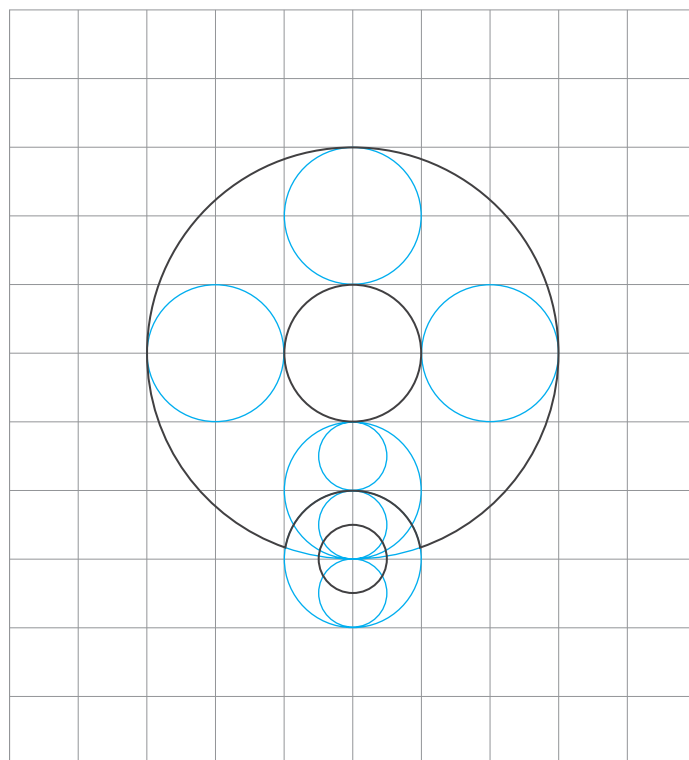
Składa się ono z graficznego znaku (sygnet) oraz logotypu z pełną nazwą uczelni.

Elementy te są nierozłączne, a ich proporcje, kolorystyka i układ ściśle określone.

Jakiegokolwiek zmiany w formie i kolorystyce logo są niedopuszczalne.

3.2

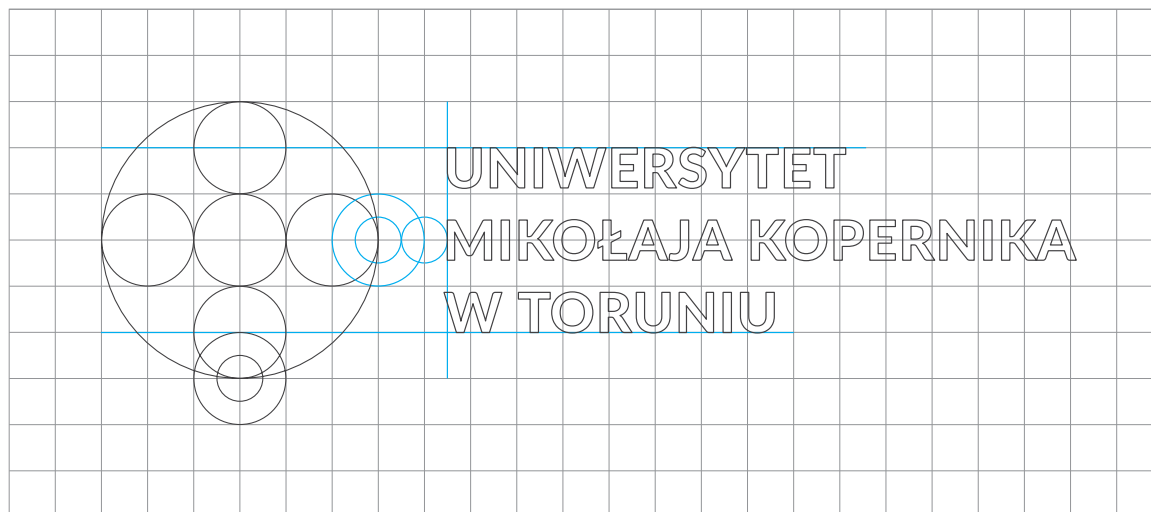
Logo UMK Sygnet - konstrukcja



Sygnet jest głównym znakiem graficznym systemu identyfikacji wizualnej i wchodzi w skład logo UMK.

3.3

Logo UMK Logo UMK w wersji poziomej



**UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU**

Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem (układ asymetryczny).

Logotyp (część liternicza znaku) jest nieodłączną częścią logo. Składa się ze złożonej w trzech wersach pełnej nazwy Uczelni.

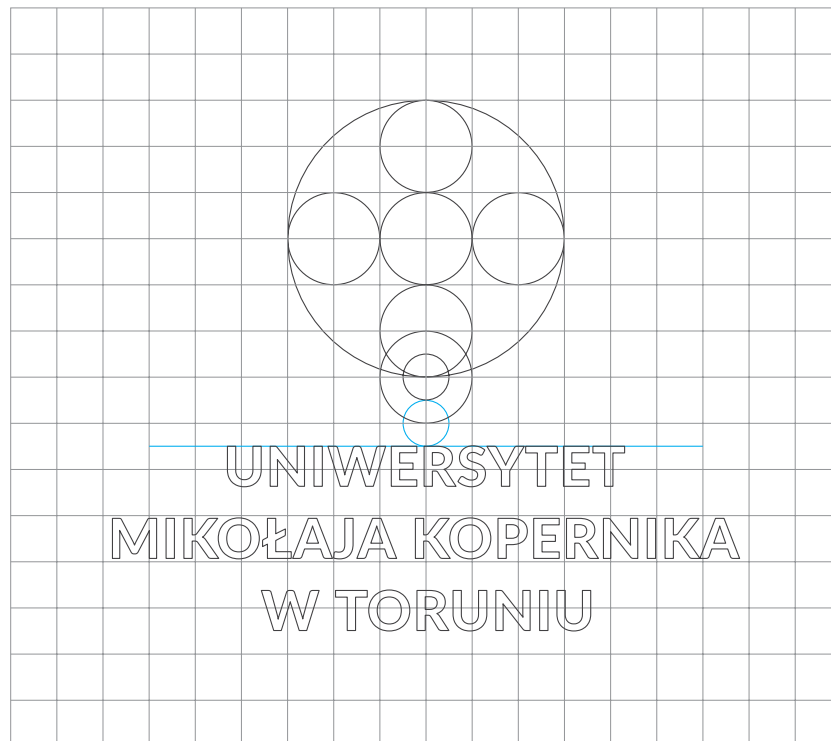
Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.

Użycie priorytetowe.

3.4

Logo UMK Logo UMK w wersji pionowej



Schemat konstrukcji logo w wersji pionowej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem (układ symetryczny).

Logotyp (część litericzna znaku) jest nieodłączną częścią logo. Składa się ze złożonej w trzech wersach pełnej nazwy Uczelni.

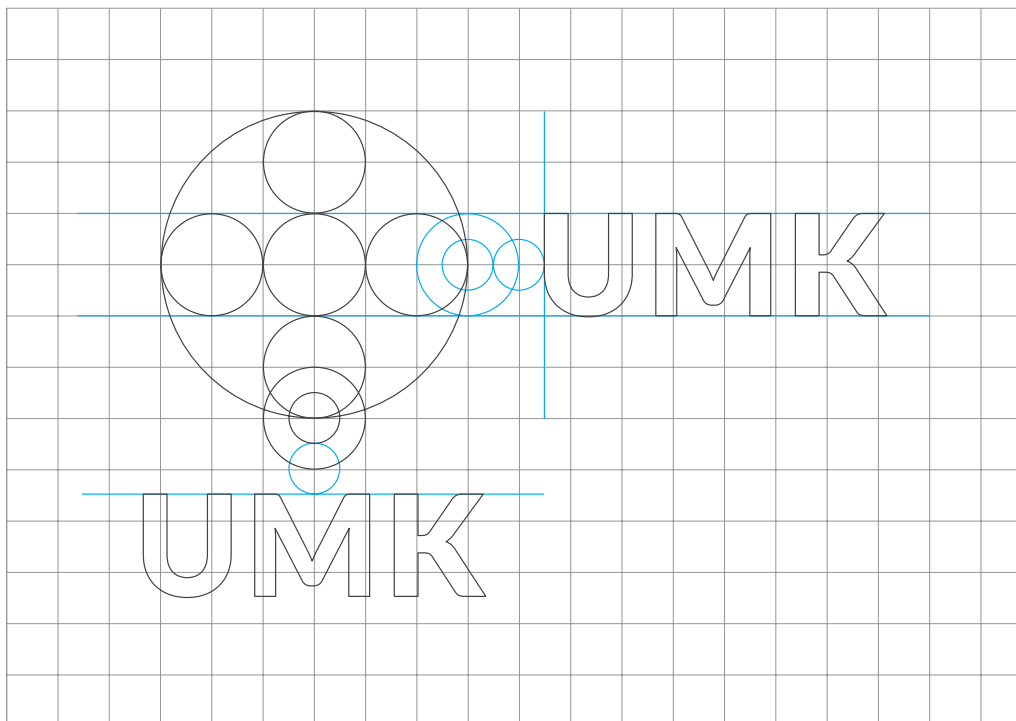
Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.

Użycie wyłącznie w przypadku wąskich formatów.

3.5

Logo UMK Logo UMK akronim



wielkości minimalne

12mm



15,5mm



Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej i pionowej z nazwą w skrócie przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem.

Logotyp (część liternicza znaku) jest nieodłączną częścią logo. Składa się ze złożonej z jednego wersu skróconej nazwy Uczelni.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo. Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypadku bardzo ograniczonego pola ekspozycji lub w przypadku, gdy logo z pełną nazwą jest nieczytelne.



3.6

Logo UMK Pole ochronne znaku

Pole ochronne to obszar, w którego obrębie nie może być zlokalizowany żaden inny obiekt graficzny, litera czy tekst, który mógłby przeszkadzać we właściwej ekspozycji znaku.

Pole ochronne logo UMK w każdym przypadku zdefiniowane jest wielkością pola znaku powiększonego o wielkość żółtego kółka (Słońce) znajdującego się w sygnecie.

Wszystkie pliki z logo zawierają transparentny (niedrukowalny) prostokąt wielkości pola ochronnego znaku, co pozwoli na pełną kontrolę nad wielkością tego pola podczas pracy w projektach graficznych.

3.7

Logo UMK Minimalna wielkość znaku



Wielkość minimalna to najmniejsza wielkość reprodukcji znaku graficznego, gwarantująca jego czytelność.

Niedopuszczalne jest użycie znaku o rozmiarach mniejszych od zdefiniowanej dla niego wielkości minimalnej.

warianty logo
w skali szarości



monochromatyczne
warianty logo



achromatyczne
warianty logo



3.8

Logo UMK Warianty kolorystyczne znaku

Warianty kolorystyczne znaku w skali szarości, achromatyczne i monochromatyczne, w wersji pozytywowej i negatywowej.

Negatywowym dopełnieniem podstawowej kolorowej wersji znaku jest negatywowo niebieski wariant monochromatyczny.

Kolorystykę uzupełniającą należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu, niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej.



3.9

Logo UMK Logo w wersji specjalnej

Specjalne warianty kolorystyczne logo z wykorzystaniem koloru złotego przeznaczone są do linii ekskluzywnych druków akcydensowych używanych, np. w komunikacji zewnętrznej Biura Rektora.

Kolor złoty powinien być reprodukowany techniką druku farbami Pantone lub techniką złoto na gorąco.

Wykluczone jest drukowanie koloru złotego ze składowych CMYK.

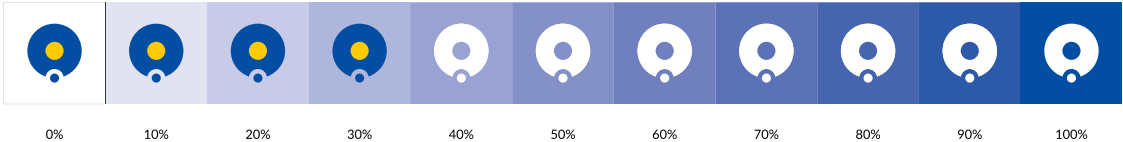


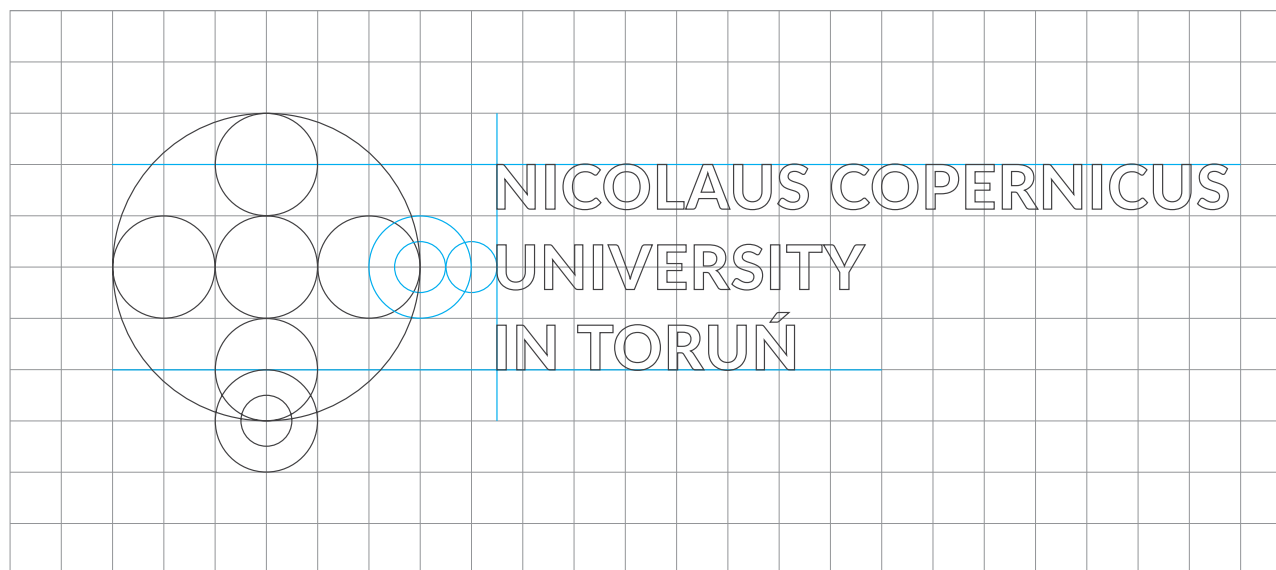
3.10

Logo UMK Logo na tle

Należy unikać umieszczania logo na tle fotografii o dużym nasyceniu kolorów, a także na tle, którego kolor lub nasycenie negatywnie wpływa na czytelność logo.

W takich przypadkach skorzystać należy z logo w wersji negatywowej lub umieścić logo na białym panelu ekspozycyjnym.





3.11

Logo UMK
Logo UMK w wersji angielskiej (poziom)

Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej w języku angielskim. Układ asymetryczny.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

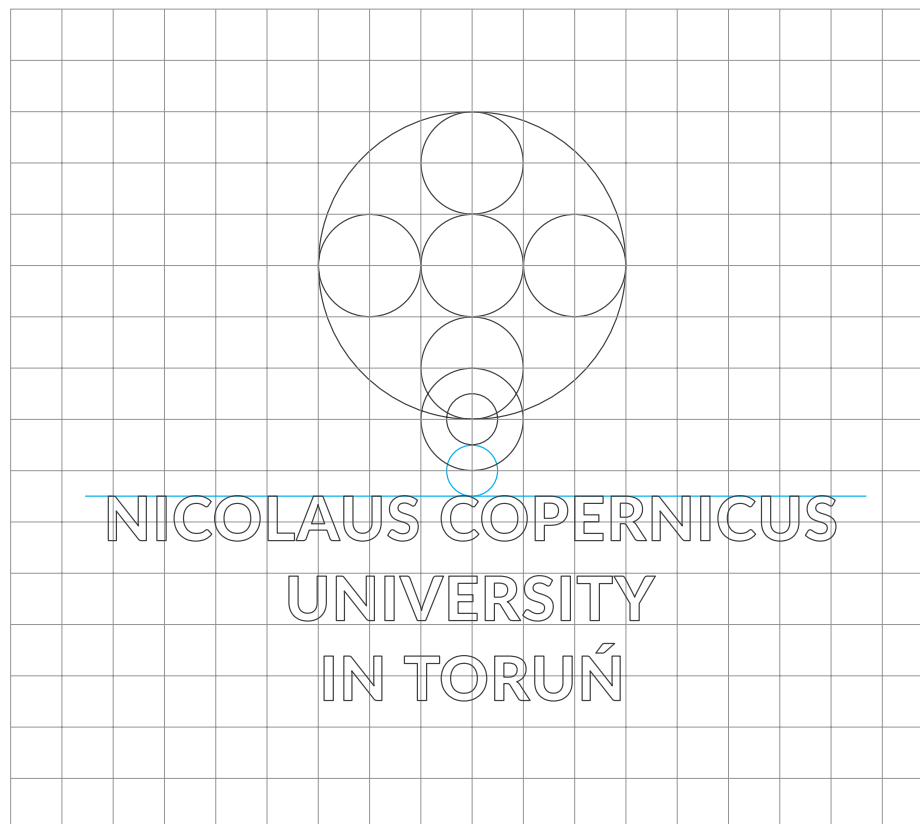
Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.



**NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ**

3.12

Logo UMK
Logo UMK w wersji angielskiej (pion)



Schemat konstrukcji logo w wersji pionowej w języku angielskim. Układ symetryczny.

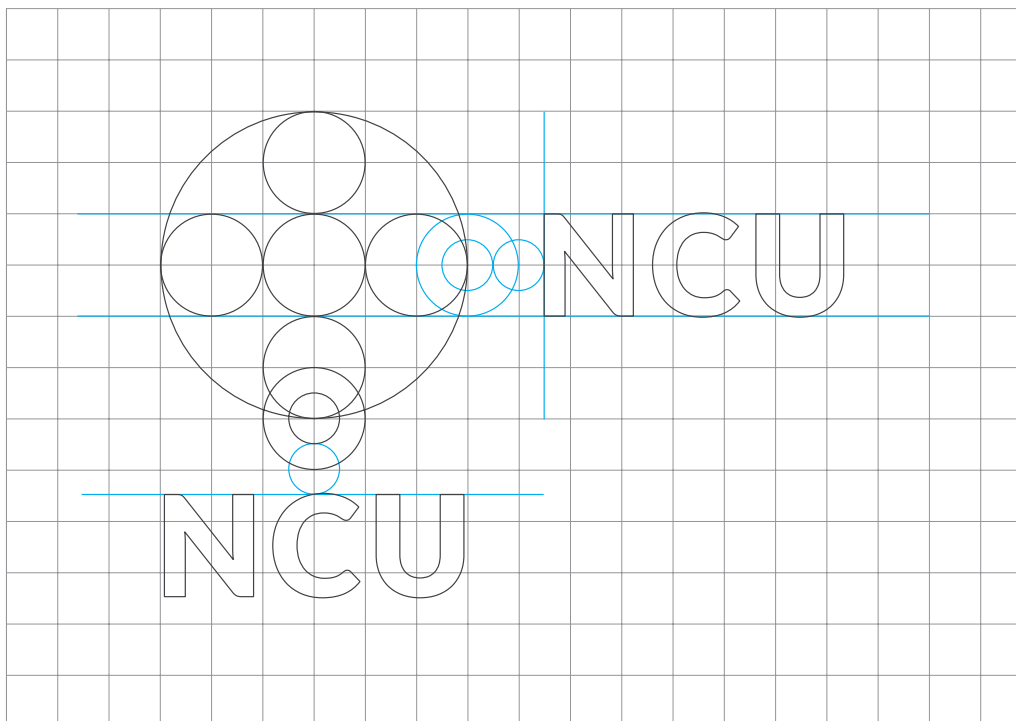
Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.



3.13

Logo UMK Logo akronim w wersji angielskiej



wielkości minimalne



Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej i pionowej z nazwą w skrócie w języku angielskim.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje i układ są ściśle określone.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypadku bardzo ograniczonego pola ekspozycji, np. nadruk na długopis.

wersja z nazwą
w języku niemieckim



**NIKOLAUS KOPERNIKUS
UNIVERSITÄT
IN TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku francuskim



**UNIVERSITÉ
NICOLAS COPERNIC
DE TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku hiszpańskim



**UNIVERSIDAD
NICOLAUS COPERNICUS
DE TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku rosyjskim



**УНИВЕРСИТЕТ
НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА
В ТОРУНЕ**

3.14

Logo UMK
Logo w innych wersjach językowych
(poziom)

Warianty logo w poziomie dla innych wersji
językowych. Układ asymetryczny.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany
w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich pro-
porcje i układ są ściśle określone.

wersja z nazwą
w języku niemieckim



**NIKOLAUS KOPERNIKUS
UNIVERSITÄT
IN TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku francuskim



**UNIVERSITÉ
NICOLAS COPERNIC
DE TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku hiszpańskim



**UNIVERSIDAD
NICOLAUS COPERNICUS
DE TORUŃ**

wersja z nazwą
w języku rosyjskim



**УНИВЕРСИТЕТ
НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА
В ТОРУНЕ**

3.15

Logo UMK
Logo w innych wersjach językowych
(pion)

Warianty logo w pionie dla innych wersji
językowych. Układ symetryczny.

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany
w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich pro-
porcje i układ są ściśle określone.

a

Lato Hairline
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Thin
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Light
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Regular
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Medium
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Semibold
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Bold
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Heavy
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

a

Lato Black
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvvxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVVWXYZŹŻ

3.16

Logo UMK Typografia podstawowa

Podstawowym krojem pisma identyfikacji wizualnej UMK jest rodzina fonu Lato (autorstwa Łukasza Dziedzica). Font ten jest częścią biblioteki Google Fonts.

Użycie priorytetowe w komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.

3.17

Logo UMK
Typografia uzupełniająca

W przypadku, gdy stosowanie fontu podstawowego nie jest możliwe, np. ze względów technicznych, używany powinien być krój Calibri. Font jest częścią biblioteki systemu Microsoft Windows (od Vista do najnowszej wersji).

Użycie w tekstach ciągłych (dokumenty Word, prezentacje PowerPoint, korespondencja elektroniczna).

W przypadku, gdyby do składu potrzebny był krój szeryfowy, sugerujemy użycie kroju Constantia, również z biblioteki Microsoft Windows.

a Calibri Regular
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Calibri Italic
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Calibri Bold
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Calibri Bold Italic
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Constantia Regular
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

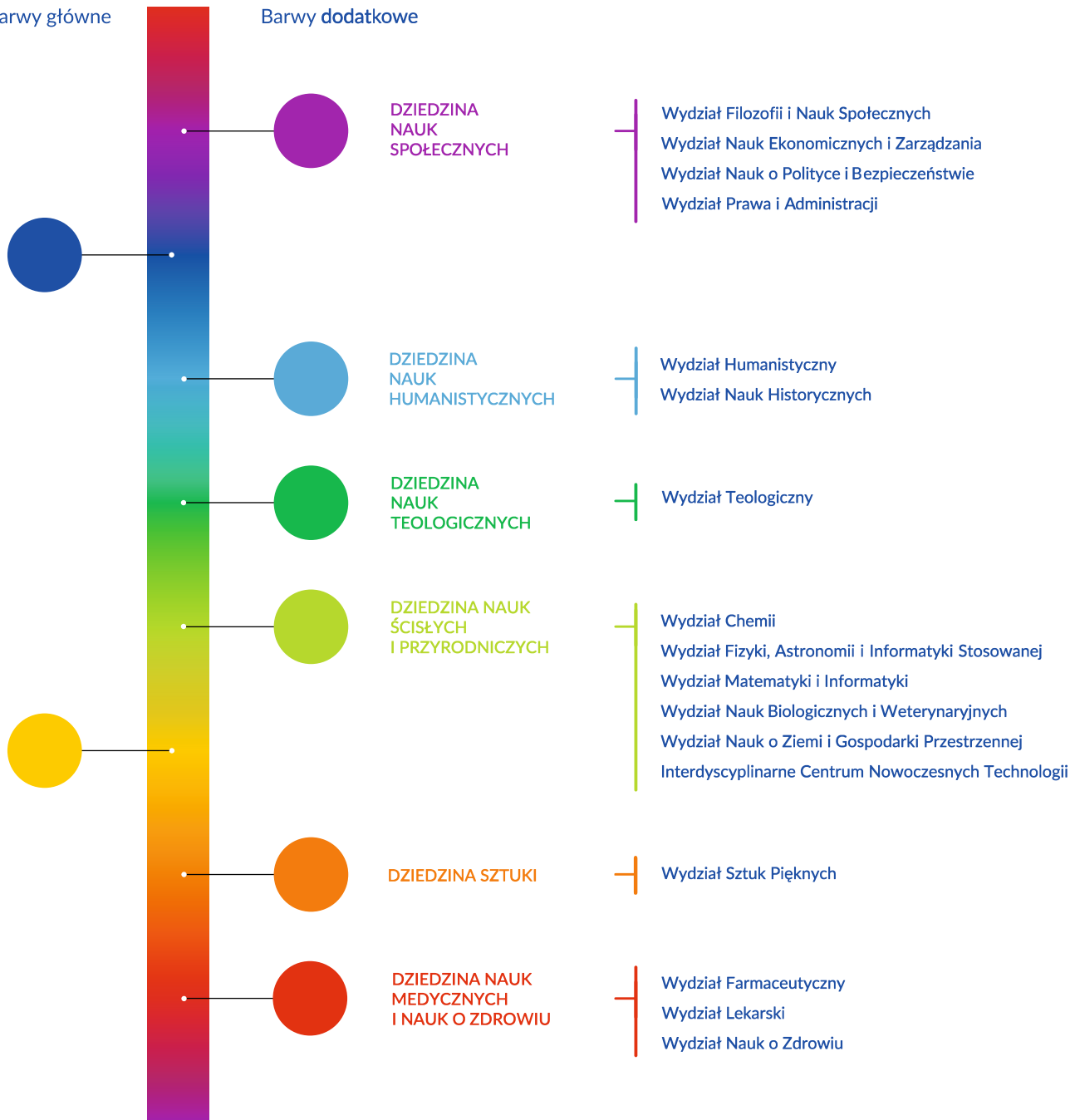
a Constantia Italic
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Constantia Bold
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

a Calibri Bold Italic
aąbcćdeęfghijklłmnńóópqrśstuvwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPQRŚSTUVWXYZŹ

Barwy główne

Barwy dodatkowe



3.18

Logo UMK
Kod kolorystyczny

Kod kolorystyczny opiera się na ośmiu kolorach.

Dwa określone są jako barwy uniwersyteckie. Pozostałych sześć kolorów odnosi się do dziedzin wiedzy, w skład których wchodzi odpowiednie wydziały i uniwersyteckie centra badawcze.

3.19

Logo UMK Barwy główne UMK

Przyjęto 2 kolory główne jako barwy uniwersyteckie.

Barwy te występują w znaku głównym UMK.

Kolory zdefiniowane są według palety PANTONE, składowych druku offsetowego CMYK, palety RGB oraz w trybie HEX, ułatwiającym zdefiniowanie kolorów na stronach internetowych.





CMYK C40 M100 Y0 K0
RGB R170 G40 B150
PANTONE 248C
HEX #AA2896
RAL 4008
ORACAL 040



CMYK C40 M0 Y100 K0
RGB R170 G210 B60
PANTONE 376C
HEX #AAD23C
RAL 6018
ORACAL 063



CMYK C100 M0 Y0 K0
RGB R0 G175 B250
PANTONE Process Cyan C
HEX #00AFFA
RAL 5012
ORACAL 053



CMYK C0 M60 Y100 K0
RGB R255 G130 B40
PANTONE 1575C
HEX #FF8228
RAL 2007
ORACAL 036



CMYK C100 M0 Y100 K0
RGB R0 G165 B80
PANTONE 355C
HEX #00A550
RAL 6037
ORACAL 068



CMYK C0 M100 Y100 K0
RGB R250 G20 B20
PANTONE 485C
HEX #FA1414
RAL 3028
ORACAL 031

3.20

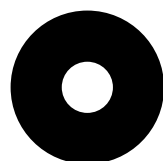
Logo UMK Barwy wydziałowe

Wydziały reprezentowane są przez sześć odrębnych kolorów, które są jednocześnie przyjętą przez KIW kolorystyką sześciu obszarów wiedzy, zakresu dyscyplin naukowych i artystycznych reprezentowanych na UMK (załącznik do rozporządzenia MNiSW z dnia 8 sierpnia 2011 roku, Dz.U. Nr 179, poz. 1065).

3.21

Logo UMK Barwy dodatkowe

Barwy dodatkowe to kolory uzupełniające
wchodzące w skład wersji i wariantów
kolorystycznych logo UMK.



Czerń

CMYK C0 M0 Y0 K100
RGB R29 G29 B27



Ciemna szarość

CMYK C0 M0 Y0 K80
RGB R87 G87 B86



Jasna szarość

CMYK C0 M0 Y0 K20
RGB R218 G218 B218



**UNIwersytet
Mikołaja Kopernika
w Toruniu**

Wydział Fizyki, Astronomii
i Informatyki Stosowanej

3.22

Logo UMK
Znaki wydziałowe - konstrukcja (poziom)

Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem (układ asymetryczny).

Logotyp (część liternicza znaku) jest nieodłączną częścią logo. Składa się ze złożonej w trzech wersach pełnej nazwy Uczelni i nazwy wydziału (jeden lub dwa wersy).

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka są ściśle określone.

3.23

Logo UMK Znaki wydziałowe - konstrukcja (pion)



**UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU**

Wydział Fizyki, Astronomii
i Informatyki Stosowanej

Schemat konstrukcji logo w wersji pionowej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem (układ symetryczny).

Logotyp (część liternicza znaku) jest nieodłączną częścią logo. Składa się ze złożonej w trzech wersach pełnej nazwy Uczelni i nazwy wydziału (jeden lub dwa wersy).

Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w obrębie konstrukcji logo.

Jego elementy są nierozłączne, a ich proporcje, układ i kolorystyka są ściśle określone.



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Ekonomicznych
i Zarządzania



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Filozofii
i Nauk Społecznych



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk o Polityce
i Bezpieczeństwie



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Prawa i Administracji



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Farmaceutyczny
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Lekarski
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk o Zdrowiu
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Sztuk Pięknych



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Chemii



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Interdyscyplinarne Centrum
Nowoczesnych Technologii



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Fizyki, Astronomii
i Informatyki Stosowanej



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Matematyki
i Informatyki



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Biologicznych
i Weterynaryjnych



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk o Ziemi
i Gospodarki Przestrzennej



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Humanistyczny



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Nauk Historycznych



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Teologiczny

3.24

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
PL (poziom)

Poziomy, symetryczny układ sygnetu
i logotypu.

Znaki wydziałowe i centrów naukowych różnią się
od znaku głównego położeniem punktu Ziemi
wobec symbolu Słońca, przyporządkowaną im
barwą i logotypem.

Użycie priorytetowe.



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk Ekonomicznych
i Zarządzania



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Filozofii
i Nauk Społecznych



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk o Polityce
i Bezpieczeństwie



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Prawa i Administracji



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Farmaceutyczny
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Lekarski
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Collegium Medicum w Bydgoszczy



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Chemii



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Interdyscyplinarne Centrum
Nowoczesnych Technologii



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Fizyki, Astronomii
i Informatyki Stosowanej



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Matematyki
i Informatyki



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk Biologicznych
i Weterynaryjnych



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk o Ziemi
i Gospodarki Przestrzennej



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Humanistyczny



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Nauk Historycznych



UNIwersYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU

Wydział Teologiczny

3.25

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
PL (pion)

Pionowy, symetryczny układ sygnetu
i logotypu.

Znaki wydziałowe i centrów naukowych różnią się
od znaku głównego położeniem punktu Ziemi
wobec symbolu Słońca, przyporządkowaną im
barwą i logotypem.



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Political Science
and Security Studies



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Medicine
Collegium Medicum in Bydgoszcz



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Chemistry



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Mathematics
and Computer Science



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Humanities



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Economic Sciences
and Management



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Law and Administration



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Health Sciences
Collegium Medicum in Bydgoszcz



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Centre for Modern
Interdisciplinary Technologies



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Biological
and Veterinary Sciences



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of History



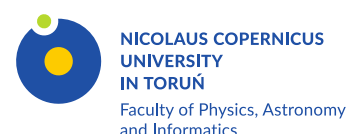
NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Philosophy
and Social Sciences



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Pharmacy
Collegium Medicum in Bydgoszcz



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Fine Arts



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Physics, Astronomy
and Informatics



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Earth Sciences
and Spatial Management



NICOLAUS COPERNICUS
UNIVERSITY
IN TORUŃ
Faculty of Theology

3.26

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
EN (poziom)

Poziomy, symetryczny układ sygnetu
i logotypu w angielskiej wersji językowej.

Użycie priorytetowe.



3.27

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
EN (pion)

Pionowy, symetryczny układ sygnetu
i logotypu w angielskiej wersji językowej.



UMK



UMK WNEiZ



UMK WFINS



UMK WNoPiB



UMK WPiA



UMK WFarm



UMK WL



UMK WNoZ



UMK WSzP



UMK WCh



UMK ICNT



UMK WFAiIS



UMK WMiI



UMK WNBiW



UMK WNoZiGP



UMK WH



UMK WNH



UMK WT

3.28

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
akronimy PL (poziom)

Poziome wersje znaków z nazwą w skrócie.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypadku bardzo ograniczonego pola ekspozycji, np. nadruk na długopis.



NCU



NCU FESM



NCU FPSS



NCU FPSSS



NCU FLA



NCU FP



NCU FM



NCU FHS



NCU FFA



NCU FC



NCU CMIT



NCU FPAI



NCU FMCS



NCU FBVS



NCU FESSM



NCU FHUM



NCU FHIS



NCU FT

3.28 A

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
akronimy EN (poziom)

Poziome wersje znaków z nazwą w skrócie
w angielskiej wersji językowej.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypad-
ku bardzo ograniczonego pola ekspozycji,
np. nadruk na długopis.



3.29

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
akronimy PL (pion)

Pionowe wersje znaków z nazwą w skrócie.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypadku bardzo ograniczonego pola ekspozycji, np. nadruk na długopis.



3.29 A

Logo UMK
Znaki wydziałów i centrów naukowych
akronimy EN (pion)

Pionowe wersje znaków z nazwą w skrócie
w angielskiej wersji językowej.

Użycie wyłącznie w małej skali, w przypad-
ku bardzo ograniczonego pola ekspozycji,
np. nadruk na długopis.



3.30

Logo UMK
Znaki wydziałowe - pole ochronne



Pole ochronne to obszar, w którego obrębie nie może być zlokalizowany żaden inny obiekt graficzny, litera czy tekst, który mógłby przeszkadzać we właściwej ekspozycji znaku.

Pole ochronne logo UMK w każdym przypadku zdefiniowane jest wielkością pola znaku powiększonego o wielkość żółtego kółka (Słońce) znajdującego się w sygnecie.

Wszystkie pliki z logo zawierają transparentny (niedrukowalny) prostokąt wielkości pola ochronnego znaku, co pozwoli na pełną kontrolę nad wielkością tego pola podczas pracy w projektach graficznych.

3.31

Logo UMK Znaki wydziałowe - wielkości minimalne



Określenie minimalnej wielkości znaków wydziałowych ma na celu zagwarantowanie ich dostatecznej czytelności.

Niedopuszczalne jest użycie znaku o rozmiarach mniejszych od zdefiniowanej dla niego wielkości minimalnej.

negatywowy wariant
logo podstawowego
w kolorze



warianty logo
w skali szarości



monochromatyczne
warianty logo



achromatyczne
warianty logo



3.32

Logo UMK Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych

Warianty kolorystyczne znaków wydziałowych (z pełną nazwą oraz akronimów) w skali szarości, w wariantach achromatycznych i monochromatycznych, w wersji pozytywowej i negatywowej.

Kolorystykę uzupełniającą należy stosować wyłącznie wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu, niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej.



3.33

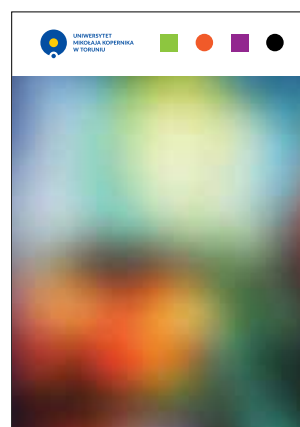
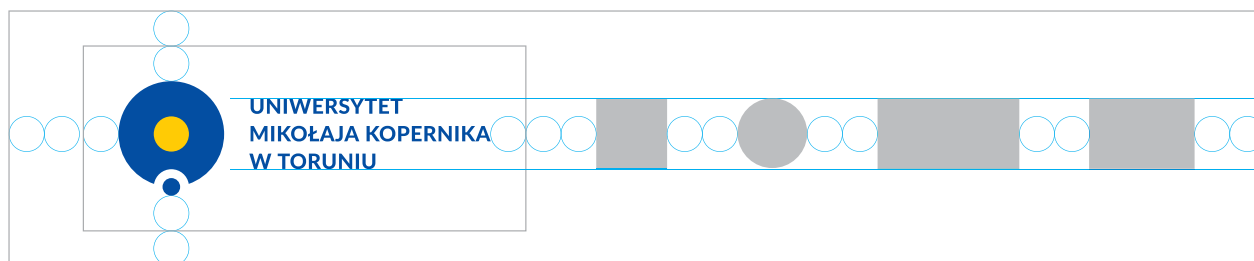
Logo UMK Pozycjonowanie logo

Pozycja logo UMK jest ściśle określona. Logo zwykle występuje w górnym lewym rogu, na białym panelu ekspozycyjnym.

Zasady pozycjonowania znaków wydziałowych wyglądają analogicznie.

3.34

Logo UMK Co-branding



Rysunek przedstawia zasady konstrukcyjne zestawienia logo UMK z innym znakiem lub znakami na zasadach co-brandingu.

Logo na pasku u dołu formatu występuje tylko i wyłącznie w przypadku pasków sponsorskich na materiałach reklamowych.



3.35

Logo UMK
Znaki innych jednostek Uniwersytetu

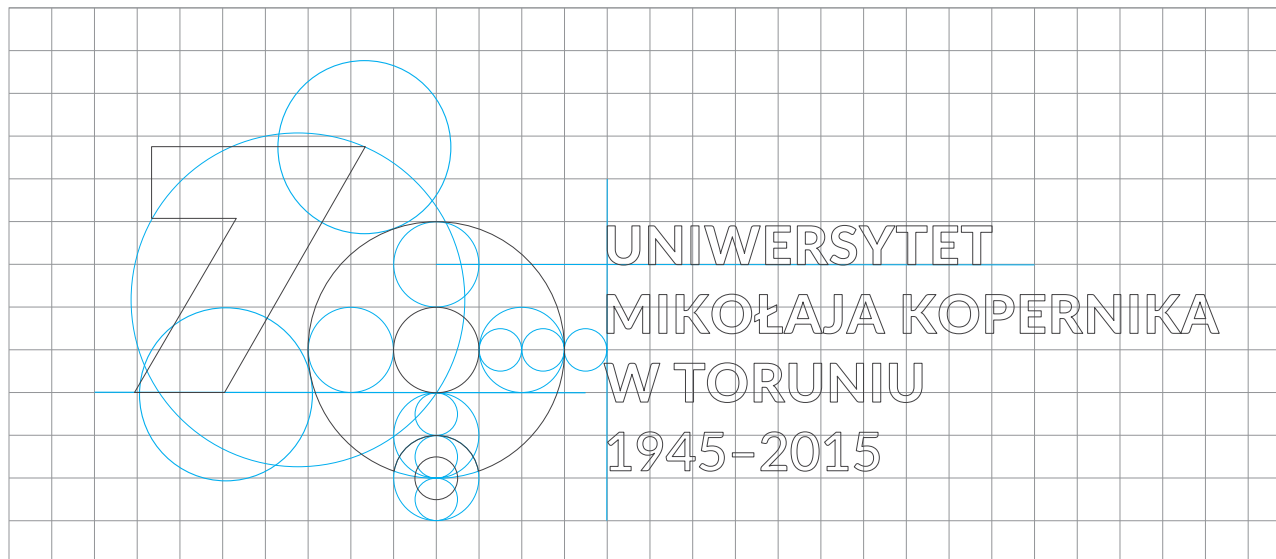
Znaki graficzne (logo) wszelkich jednostek, organizacji czy innych komórek działających w strukturach Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, powinny posługiwać się wspólnym kodem graficznym.

Poniższa plansza przedstawia zasady budowania takich znaków oraz przykłady kilku z nich.



3.36

Logo UMK Logotyp rocznicowy - konstrukcja



W 2015 roku UMK obchodził 70. rocznicę powstania. Prezentowany znak jest projektem znaku jubileuszowego i w przyszłości, przy okazji kolejnych rocznicowych uroczystości, może być odpowiednio modyfikowany.





3.37

Logo UMK

Logotyp rocznicowy - pole ochronne i wielkość minimalna

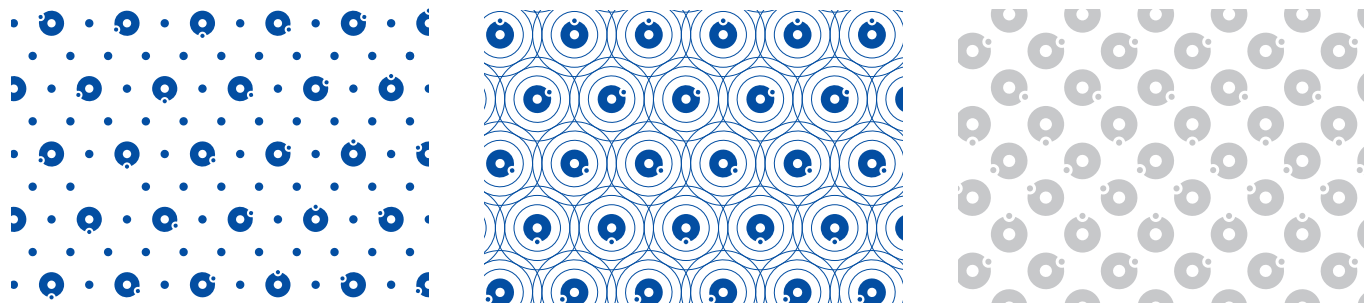
Pole ochronne to obszar, w którego obrębie nie może być zlokalizowany żaden inny obiekt graficzny, litera czy tekst, który mógłby przeszkadzać we właściwej ekspozycji znaku.

Pole ochronne logotypu rocznicowego UMK w każdym przypadku zdefiniowane jest wielkością pola znaku powiększonego o wielkość żółtego kółka (Słońce) znajdującego się w sygnecie.

Wszystkie pliki z logo zawierają transparentny (niedrukowalny) prostokąt wielkości pola ochronnego znaku, co pozwoli na pełną kontrolę nad wielkością tego pola podczas pracy w projektach graficznych.

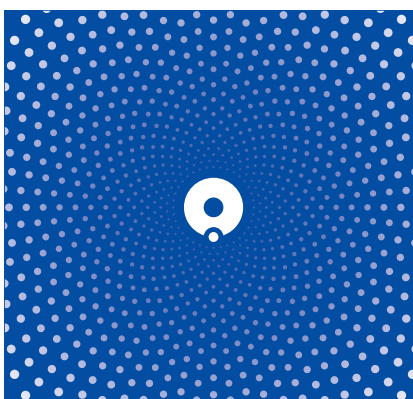
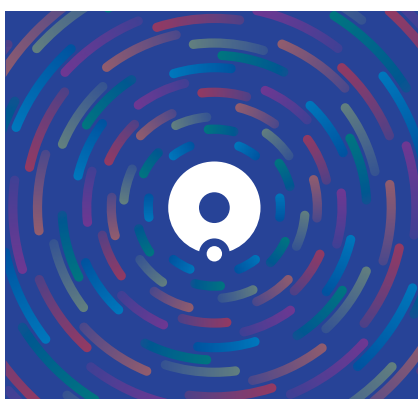
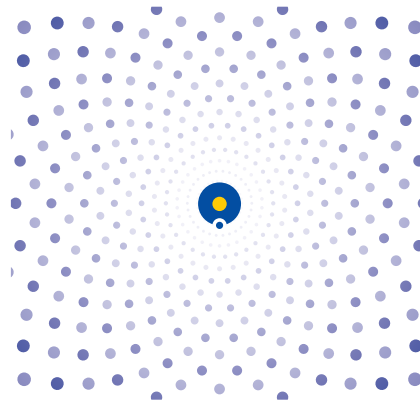
Określenie minimalnej wielkości znaków wydziałowych ma na celu zagwarantowanie ich dostatecznej czytelności.

Niedopuszczalne jest użycie znaku o rozmiarach mniejszych od zdefiniowanej dla niego wielkości minimalnej.



3.38

Logo UMK Dodatkowe elementy graficzne (tła i patterny)



Proponowane dodatkowe tła i patterny graficzne, nawiązujące do formy i kolorystyki logo, mają na celu wzbogacenie wizualnej strony elementów informacyjno-promocyjnych Uniwersytetu.