

Program Studiów podyplomowych w zakresie etnologii

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych		
Wydział realizujący studia podyplomowe:	Wydział Humanistyczny UMK	
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie etnologii	
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Studies in Ethnology	
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7	
Liczba semestrów:	2	
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	200	
Łączna liczba punktów ECTS:	60	
Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych	Złożenie egzaminów i uzyskanie zaliczeń, praca końcowa	
Cel studiów podyplomowych:	Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację	Posiadane kwalifikacje umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez.: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie nauczycieli prowadzących zajęcia z zakresu: dziedzictwa kulturowego, historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrz krajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, (których działania dotyczą kultury lokalnej i regionalnej, folkloru, sztuki nieprofesjonalnej, rękodzieła); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego.
	Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji	Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem i różnicowaniem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro.

	<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i>.</p>	<p>Wiedza dotycząca kultury oraz działań kulturotwórczych jest jedna z najważniejszych w przestrzeni nauk humanistycznych i społecznych, bowiem umożliwia ona dokładnego zrozumienie mechanizmów i schematów działań ludzkich, a także ukrytych sensów w wytworach człowieka. Podkreślić należy, że proponowany program studiów podyplomowych z etnologii wpisuje się w długą tradycję badań etnologicznych i antropologicznych prowadzonych przez środowisko akademickie Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, które owocowały rozszerzeniem wiedzy oraz ugruntowaniem doświadczeń osób zajmujących się zawodowo (lub okazjonalnie) ideami i wytworami kultury. Nie bez znaczenia jest także fakt, że strategię samorządów afirmujące lokalne i regionalne walory stwarzają przestrzeń dla aktywności na rynku pracy osób dobrze zaznajomionych z dziedzictwem kulturowym. Albowiem zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich, które etnolog-antropolog kulturowy, rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka, jest w stanie wypracować odpowiednie modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii. I wreszcie potrafi on, zgodnie z najnowszymi ujęciami teoretycznymi i prawnymi, a także rozumiejąc wyzwania współczesnego świata, pracować z wytworami dziedzictwa kulturowego, aby reprodukować ich sens i znaczenie oraz uczynić zeń istotny element przestrzeni publicznej.</p>
	<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Uzyskane w trakcie studiów kompetencje okazują się przydatne w pracy: animatorów, dziennikarzy, nauczycieli, pracowników instytucji kultury, pracowników koncernów, przewodników i rezydentów turystycznych.</p>
	<p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>	<p>Poznawana w trakcie studiów kulturowa różnorodność świata, jej przyczyny, jak i sposoby jej badania, dostarczają kompetencji do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury.</p>
<p>Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych</p>		
<p>Symbol</p>	<p>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</p>	
<p>wiedza</p>		
<p>EUS_W01</p>	<p>Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.</p>	

EUS_W02	Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.
EUS_W03	Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.
EUS_W04	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.
EUS_W05	Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.
EUS_W06	Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.
EUS_W07	Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.
umiejętności	
EUS_U01	Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.
EUS_U02	Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.
EUS_U03	Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).
EUS_U04	Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.
EUS_U05	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.
EUS_U06	Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).
EUS_U07	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.
kompetencje społeczne	
EUS_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.
EUS_K02	Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej.
EUS_K03	Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.
EUS_K04	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata
EUS_K05	Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).
EUS_K06	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się	

Moduły kształcenia	Przedmioty	Charakter zajęć (teoretyczne/praktyczne) T/P	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez uczestnika
Moduł I Teoria, metodologia i praktyka badań etnologicznych/ antropologicznych	Wstęp do etnologii i teoria kultury	T	15	3	<p>Wiedza:</p> <p>EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.</p> <p>EUS_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.</p> <p>EUS_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.</p> <p>EUS_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).</p>	<p>Uczestnik jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu; - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów; - wyników zaliczenia na ocenę.
	Studia etniczne i narodowościowe	T	10	2		
	Technika i metodologia badań etnologicznych	T i P	15	6		

					<p>EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.</p> <p>EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).</p> <p>EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.</p>	
					<p>Kompetencje społeczne:</p> <p>EUS_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej.</p> <p>EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.</p> <p>EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).</p> <p>EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.</p>	
Moduł II	Etnologia Polski	T	15	3	Wiedza:	Uczestnik jest oceniany na podstawie:
	Studia lokalne i regionalne Polski	T	20	4		

Historia i antropologia kultury Polski i Europy	Kultury Europy	T	10	2	<p>EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.</p> <p>EUS_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.</p> <p>EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.</p> <p>EUS_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.</p> <p>EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	<p>- przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;</p> <p>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji;</p> <p>- przygotowania zadanych prac lub (i) projektów;</p> <p>- wyników zaliczenia na ocenę.</p>
	Antropologia kulturowa	T	15	3		

					<p>EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.</p> <p>EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne).</p>	
Moduł III Antropologia obszarów pozaeuropejskich	Kultury świata (wybrane zagadnienia)	T	5	1	<p>Wiedza:</p> <p>EUS_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.</p> <p>EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.</p> <p>EUS_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.</p> <p>EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu</p>	<p>Uczestnik jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu; - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów; - wyników zaliczenia na ocenę.
	Kultury świata (wybrane zagadnienia)	T	5	1		
	Kultury świata (wybrane zagadnienia)	T	5	1		
	Kultury świata (wybrane zagadnienia)	T	5	1		

					<p>naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).</p> <p>EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).</p> <p>EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.</p>	
Moduł IV Pogranicza antropologii i dyscyplin pokrewnych	Folklor	T	10	3	<p>Wiedza:</p> <p>EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.</p> <p>EUS_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.</p> <p>EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.</p>	<p>Uczestnik jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu; - aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów; - wyników zaliczenia na ocenę.
	Antropologia współczesności	T i P	10	3		
	Sztuka ludowa i nieprofesjonalna	T i P	10	3		
	Kultura popularna	T	10	2		

					<p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.</p> <p>EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).</p> <p>EUS_U07 Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz analizować ich przyczyny i przebieg w ramach posiadanej wiedzy o procesach społecznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>EUS_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.</p> <p>EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.</p> <p>EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.</p>	
Moduł V Etnologia – antropologia	Zawodowe warsztaty antropologiczne: Muzealnictwo	T i P	15	6	<p>Wiedza:</p> <p>EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi</p>	Uczestnik jest oceniany na podstawie: - przygotowania do zajęć i znajomości literatury przedmiotu;

<p>kulturowa w praktyce zawodowej</p>	<p>Zawodowe warsztaty antropologiczne: Animacja kultury</p>	<p>T i P</p>	<p>15</p>	<p>6</p>	<p>dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmując drogi i kierunki jej rozwoju.</p> <p>EUS_W03 Posiada podstawową wiedzę z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej.</p> <p>EUS_W04 Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu najnowszych badań nad tożsamością etniczną i kulturową oraz z zakresu teorii kultury.</p> <p>EUS_W07 Ma wiedzę o strukturze społecznej i instytucjach społecznych oraz ich wpływie na miejsce i rolę jednostki w społeczeństwie, a także o procesach zmian struktur i instytucji społecznych, włącznie z konsekwencjami tych zmian.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U04 Potrafi przeprowadzić interpretację wytworów rozmaitych sfer kultury stosując przyjęte w etnologii/antropologii kulturowej metody badawcze.</p> <p>EUS_U05 Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru.</p> <p>EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu</p>	<p>- aktywności podczas zajęć i prezentowanego poziomu dyskusji; - przygotowania zadanych prac lub (i) projektów; - wyników zaliczenia na ocenę.</p>
---	---	--------------	-----------	----------	---	--

					<p>naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>EUS_K04 Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata.</p> <p>EUS_K05 Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.).</p> <p>EUS_K06 Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>Moduł VI</p> <p>Praca końcowa</p>	<p>Seminarium</p>	<p>T i P</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>Wiedza:</p> <p>EUS_W01 Rozumie odrębność i powiązania etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauki (historią i filozofią kultury, socjologią/antropologią społeczną, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką, językoznawstwem), pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju.</p> <p>EUS_W02 Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą.</p> <p>EUS_W05 Zna i rozumie podstawowe zasady i metody analizy oraz interpretacji kultur. Tak w okresach kształtowania się etnologii jako nauki, jak i w XXI wieku.</p> <p>EUS_W06 Ma świadomość złożoności i zmienności kultury oraz ciągłego rozwoju i zmienności metod jej interpretacji.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>EUS_U01 Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe.</p> <p>EUS_U02 Potrafi wyszukane materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji.</p> <p>EUS_U03 Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz</p>	<p>Uczestnik jest oceniany na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postępu pisania pracy końcowej; - oceny przygotowanej pracy końcowej.
--------------------------------------	-------------------	--------------	-----------	-----------	---	---

				<p>przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad).</p> <p>EUS_U06 Potrafi napisać opracowanie na zadany temat z zastosowaniem warsztatu naukowego (recenzja, referat, artykuł naukowy itp.).</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>EUS_K01 Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości.</p> <p>EUS_K02 Identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z doбором prób, technik i metod pracy terenowej.</p> <p>EUS_K03 Identyfikuje i rozstrzyga problemy etyczne związane z odpowiedzialnością za prowadzone badania i publikację ich wyników.</p>	
--	--	--	--	--	--