

I. Studia pierwszego stopnia i jednolite magisterskie

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 2,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 2.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* Teczka powinna zawierać maximum 10 prac rysunkowych i 10 prac malarskich.

Wydział Sztuk Pięknych

Rysunki: format preferowany 100x70; studia z natury postaci (min. 5) i martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem, lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), można również dodatkowo dołączyć szkice (maks. 5): dowolny format i technika.

Malarstwo: format prac min. 50x70, studia z natury (min. 5), lub postaci (maks. 5), twej natury (min. 5), lub postaci (maks. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne.

Do teczki dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. maks. do 5 z każdej dyscypliny (przy materiałach multimedialnych należy mieć ze sobą urządzenie do prezentacji np. laptop).

. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 3.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

3. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagane przedmioty	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna albo wiedza o społeczeństwie	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z wymaganego przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Wydział Sztuk Pięknych

Lp.	Wymagane przedmioty
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy albo geografia albo wiedza o społeczeństwie albo chemia

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo chemia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Rysunek - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur. Malarstwo - technika i podobrazie dowolne, studia z natury. Do teczki można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Wydział Sztuk Pięknych

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowo- żytny	–	$p = 0,30$

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych.

Rysunek - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur. Malarstwo - technika i podobrazie dowolne, studia z natury. Do teczki można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Przeгляд prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu 3.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

5. Krytyka artystyczna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Informacje ogólne

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
-----	--------------------------	-----------	-------------

1.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

7. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura”
- kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
-----	--------------------------	------------------	-------------

Wydział Sztuk Pięknych

1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	podstawowy	$p_p = 0,15$
		rozszerzony	$p_p = 0,30$

***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać minimum 5 rysunków, format min. 50 cm x 70 cm i minimum 5 prac plastycznych dowolnego rodzaju, np. rysunki, malarstwo, fotografie, dokumentacje działań, projekty, wizualizacje, grafiki klasyczne i komputerowe, rzeźby, obiekty, modele lub makiety. Nie są przyjmowane prace na nośnikach cyfrowych, wszystkie prace wykonane przy użyciu komputera powinny być przedstawiane w formie wydruków. W przypadku realizacji video/audio możliwy jest pokaz na własnym sprzęcie. W czasie przeglądu prac przeprowadzona zostanie rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami o prezentowanych pracach oraz podstawach wiedzy o kulturze i sztuce. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	-	-
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać minimum 5 rysunków, format min. 50 cm x 70 cm i minimum 5 prac plastycznych dowolnego rodzaju, np. rysunki, malarstwo, fotografie, dokumentacje działań, projekty, wizualizacje, grafiki klasyczne i komputerowe, rzeźby, obiekty, modele lub makiety. Nie są przyjmowane prace na nośnikach cyfrowych, wszystkie prace wykonane przy użyciu komputera powinny być przedstawiane w formie wydruków. W przypadku realizacji video/audio możliwy jest pokaz na własnym sprzęcie. W czasie przeglądu prac przeprowadzona zostanie rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami o prezentowanych pracach oraz podstawach wiedzy o kulturze i sztuce. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

8. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	$p = 0,50$	$p = 1,00$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p W_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

II. Studia drugiego stopnia

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) tytuł licencjata kierunku architektura wnętrz
- b) tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunku: architektura, wzornictwo.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów oraz dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie: portfolio, listu motywacyjnego oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Postępowanie kwalifikacyjne przebiega następująco:

1. Kandydat dostarcza Komisji Kwalifikacyjnej:

- a) Portfolio w formie elektronicznej zawierające:
- pracę dyplomową (licencjacką lub magisterską)
- prace dokumentujące zainteresowania artystyczne i projektowe.
- b) List motywacyjny w formie elektronicznej

Przedłożone przez kandydata dokumenty ocenia powołana na Wydziale Sztuk Pięknych Komisja Kwalifikacyjna, której celem jest wyłonienie osób dopuszczonych do rozmowy kwalifikacyjnej na podstawie analizy przesłanych przez Kandydatów materiałów.

Ponadto Kandydat powinien wykazywać umiejętności w zakresie widzenia przestrzennego, rysunku odręcznego i technicznego, znajomość oprogramowania 3D oraz umiejętności w zakresie stosowania zasad ergonomii i obowiązujących przepisów i norm ogólnobudowlanych. Powinien wykazywać się umiejętnościami manualnymi, wrażliwością plastyczną i kreatywnością.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Max. pkt.	Min. pkt.
1.	Portfolio	50	30
2.	List motywacyjny	50	10

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 1 wynik punktowy w skali 0-50.
Uzyskanie z portfolio poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 2 wynik punktowy w skali 0-50.
Uzyskanie z listu motywacyjnego poniżej 10 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

2. Rozmowa kwalifikacyjna, podczas której Kandydat prezentuje i omawia przesłane portfolio oraz odpowiada na pytania Komisji Kwalifikacyjnej z zakresu projektowania wnętrza.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Max. pkt.	Min. pkt.
1.	Rozmowa kwalifikacyjna	100	60

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0-100.

Uzyskanie z rozmowy kwalifikacyjnej poniżej 60 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów przyjęcia na studia.

2. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata, magistra lub równoważny dowolnego kierunku.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomu.
- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomu.

3. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury,

- b) tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków: archeologia, architektura i/lub budownictwo, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, etnografia, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, teologia a także innych kierunków z zakresu nauk humanistycznych lub nauk inżynieryjno-technicznych, których program dotyczy szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego.

3) Zasady kwalifikacji

- c) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- d) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.

4. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) tytuł licencjata lub równoważny kierunku sztuka mediów i edukacja wizualna,
- b) tytuł licencjata, magistra lub równoważny kierunków o charakterze artystycznym z zakresu sztuk plastycznych oraz z obszaru nauk o sztuce.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów oraz dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie przeglądu prac plastycznych oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Maks. pkt	Min. pkt
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych - portfolio	50	30
2.	Rozmowa kwalifikacyjna	50	26

***Kwalifikacja prac plastycznych (portfolio)** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych samodzielnie przez kandydata. Prace powinny zawierać min. 15 różnych prac: wykonanych w technikach tradycyjnych (np.: rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa) i /lub przy użyciu programów graficznych (np.: ilustracja/plakat/identyfikacja graficzna/fotografia) i/lub w technikach mieszanych/własnych/ruchomego obrazu (np.: collage, animacja, video, digital painting) Prace powinny być zaprezentowane w oryginale, w przypadku nietypowych technik i technik cyfrowych istnieje możliwość prezentacji z nośnika cyfrowego (pendrive, link).

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0 -50.

Uzyskanie w wyniku kwalifikacji prac plastycznych poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej Komisja ocenia zdolności plastyczne m.in. predyspozycje rysunkowe, znajomość programów z pakietu Adobe, kompetencje w zakresie podstaw fotografii. Kandydat powinien także posiadać umiejętność myślenia twórczego oraz wykazywać się poprawnością w wykorzystywaniu metafory plastycznej.

Dodatkowo podczas rozmowy kwalifikacyjnej istnieje możliwość prezentacji prac video, animacji, projektów stron internetowych poprzez wskazanie linku do stron internetowych. Czas trwania prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0 -50.

Uzyskanie w wyniku rozmowy kwalifikacyjnej poniżej 26 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest sumą poszczególnych jednostek kwalifikacyjnych i podawany w skali do 100 pkt.