

Program kursu doszktałcącego

Ogólna charakterystyka kursu doszktałcącego	
Wydział prowadzący kurs doszktałcący:	Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa kursu doszktałcącego:	Kurs doszktałcący w zakresie rysunku i malarstwa – kurs praktyczny
Nazwa kursu doszktałcącego w języku angielskim:	The Practical Course in Drawing and Painting
Liczba semestrów:	1
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	72
Łączna liczba punktów ECTS:	4
Cel kursu doszktałcącego: <i>(należy: określić, do czego przygotowuje uczestników kurs doszktałcący – z uwzględnieniem wymogów organizacji zawodowych i pracodawców; opisać uzyskiwane przez uczestników nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy)</i>	Celem kursu jest pogłębienie praktycznych umiejętności z zakresu rysunku i malarstwa: kompozycja, modelunek światłocieniowy, świadome kształtowanie formy plastycznej za pomocą różnych narzędzi i technik rysunkowych i malarskich. Kurs przygotowuje uczestników do egzaminów wstępnych z rysunku i malarstwa na kierunki artystyczne.

Efekty kształcenia dla kursu doszktałcącego *		
Symbol	Po ukończeniu kursu doszktałcącego absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	Sposób weryfikacji efektów kształcenia:
wiedza		
EK_W01	Wiedza w zakresie ogólnym dotycząca obszarów sztuki i nauki przydatna do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscyplinami: Rysunek i Malarstwo	Rozmowa z prowadzącym zajęcia

EK_W02	Zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami ćwiczeń; umiejętność wykorzystania tej wiedzy dla dalszego rozwoju.	Rozmowa na podstawie wykonanego ćwiczenia
umiejętności		
EK_U01	Zdobycie umiejętności warsztatowych.	Rozmowa na podstawie wykonanego ćwiczenia
EK_U02	Umiejętność realizacji swojej wizji artystycznej w wybranej formie.	Rozmowa na podstawie wykonanego ćwiczenia
kompetencje społeczne		
EK_K01	Świadomość poziomu wiedzy i własnych umiejętności oraz pozytywne nastawienie do stałego podnoszenia swoich kwalifikacji i umiejętność przekazania takiej postawy innym.	Rozmowa z prowadzącym zajęcia
EK_K02	Kompetencja w podejmowaniu wyzwań twórczych i zawodowych –wytrwała realizacja indywidualnych i zespołowych działań w zakresie pracy twórczej	Rozmowa z prowadzącym zajęcia

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia					
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Zakładane efekty kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez uczestnika
Moduł kształcenia I	Przedmiot A Rysunek		T/P	W: Wiedza w zakresie ogólnym dotycząca obszarów sztuki i nauki przydatna do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z dyscyplinami: Rysunek i Malarstwo. U: Zdobycie umiejętności warsztatowych.	Rozmowa na podstawie wykonanego ćwiczenia Rozmowa z prowadzącym zajęcia
	Przedmiot B Malarstwo		T/P		

		Umiejętność realizacji swojej wizji artystycznej w wybranej formie. K: Świadomość poziomu wiedzy i własnych umiejętności oraz pozytywne nastawienie do stałego podnoszenia swoich kwalifikacji i umiejętność przekazania takiej postawy innym.	
--	--	---	--

Program kursu obowiązuje od semestru **letniego** roku akademickiego **2013/2014**

Program kursu został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału ** Sztuk Pięknych w dniu 18 marca 2014 r.
(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

.....
DZIEKAN

Wydział Sztuk Pięknych
(podpis Dziekana)

Dr hab. Elżbieta Basiul prof. UMK

***Objaśnienia oznaczeń:**

EK - efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – numer efektu kształcenia

****** W przypadku, gdy kurs dokształcający realizowany jest wspólnie przez kilka wydziałów, program kursu musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.