

Wydział Sztuk Pięknych

I. Studia stacjonarne pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie

Kierunek: Architektura wnętrz (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych): – 2 kompozycje malarskie, – 4 prace rysunkowe, w tym minimum jedna postaci ludzkiej, – 6 zadań sprawdzających wyobraźnię przestrzenną – do pobrania ze strony Wydziału	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

1. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- 1) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- 2) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- 3) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- 4) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia itp.).

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: Grafika (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych: powinno zawierać 10 prac rysunkowych, maks. 5 szkiców oraz 10 prac malarskich. Rysunki: format preferowany 100x70 cm; studia z natury postaci (min. 5), lub martwych natur (maks. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel itp.), szkice: dowolny format i technika. Malarstwo: format prac min. 50x70 cm, studia martwej natury (min. 5), lub postaci (maks. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela itp.), podobrazie dowolne. Do portfolio dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny: realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja, video etc. – maks. do 5 z każdej dyscypliny.	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

1. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.
2. Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:
 - 1) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
 - 2) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
 - 3) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
 - 4) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)
3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: Historia sztuki (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższą wartość.

Wymagany przedmiot

Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny, geografia, wiedza o społeczeństwie, chemia

Kierunek: Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych): rysunek, malarstwo	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

1. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac i zawierać 10 prac malarskich oraz 10 prac rysunkowych, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania.

Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- 1) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- 2) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- 3) Jakie zagadnienia konserwatorskie są dla Ciebie ważne i dlaczego?
- 4) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

Kierunek: Krytyka artystyczna (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższą wartość.

Wymagany przedmiot
Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny

Kierunek: Malarstwo (sj)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
1.	Przegląd portfolio (zestawu prac plastycznych): rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac)	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

1. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to martwa natura (prace malarskie) oraz studium postaci (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć

dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

- 1) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?
- 2) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
- 3) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?

4) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.)

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Kierunek: Ochrona dóbr kultury (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

Konkurs świadectw dojrzałości

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest jeden najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot (spośród wskazanych w tabeli) tzn. przedmiot, z którego otrzymał najwyższą wartość.

Wymagany przedmiot
Historia, historia sztuki, język polski, język obcy nowożytny

Kierunek: Sztuka mediów i edukacja wizualna (s1)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają świadectwo dojrzałości lub równoważne, uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach wyższych każdego typu zgodnie z przepisami w tym zakresie obowiązującymi w kraju uzyskania świadectwa.

2) Zasady kwalifikacji

- Przegląd portfolio
- Autoprezentacja
- Konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Liczba punktów	Przelicznik
-----	--------------------------	----------------	-------------

1.	Przegląd portfolio – zestawu prac plastycznych (min. 15): rysunek z modelu, malarstwo, fotografia, grafika cyfrowa wideo (podać link WWW.), animacja (podać link WWW.) oraz kompozycja: tematy „tworzę”, lub „niszczę”, lub „odtwaram”	min. 80	$p_e = 0,60$
2.	Autoprezentacja	0-100	$p_a = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

1. Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Do zadania „kompozycja” kandydaci wybierają jedno hasło i interpretują je plastycznie. Format pracy 100 x 70 cm, 72 dpi rgb, pion lub poziom. Technika dowolna. W przypadku video lub animacji umieścić link do strony umożliwiający odtworzenie. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

2. Kandydat do kompletu prezentującego prace artystyczne dołącza plik pdf (do 2000 znaków ze spacjami) stanowiący formę syntetycznej autoprezentacji, zawierającej odpowiedzi na pytania:

1) Dlaczego wybrałeś ten kierunek studiów?

2) Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?

3) Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?

4) Dodatkowy komentarz (osobista motywacja, charakterystyka własnej twórczości, działalności, osiągnięcia, itp.

3. Konkurs świadectw dojrzałości: w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot spośród wskazanych w tabeli.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_a W_a + p_p W_p$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_a – liczba punktów uzyskanych na podstawie autoprezentacji ocenianej w skali 0-100 pkt,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu dojrzałości z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla oceny portfolio,

p_a – przelicznik dla oceny autoprezentacji,

p_p – przelicznik dla przedmiotu.

II. Studia drugiego stopnia

Kierunek: Historia sztuki (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają dyplom licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny dowolnego kierunków studiów.

2) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.

Kierunek: Ochrona dóbr kultury (s2)

1) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

2) Zasady kwalifikacji

Kandydaci przyjmowani są na podstawie złożenia wymaganych dokumentów.