

STUDENCI III ROKU KONSERWACJI I RESTAURACJI MALARSTWA I RZEŻBY POLICHROMOWANEJ\*

WRAZ Z

KATEDRĄ KONSERWACJI – RESTAURACJI SZTUKI NOWOCZESNEJ I WSPÓŁCZESNEJ\*\*

ZAPRASZAJĄ NA

H

# PŁOMIENNE ZWIERCIADŁA

WYSTAWA TWÓRCZOŚCI WŁADYSŁAWA HASIORA

A

06.05

S

–

18.05

I

O

CENTRUM BADAŃ I KONSERWACJI  
DZIEDZICTWA KULTUROWEGO UMK

PIĘTRO II

LABORATORIUM BADAŃ I KONSERWACJI  
SZTUKI NOWOCZESNEJ

WYSTAWA CZYNNA JEST  
W GODZINACH OTWARCIA  
LABORATORIUM

R

\* AMELIA KULIKJAN, FRANCISZEK KARASIEWICZ, KAROLINA MAGNUSZEWSKA, LENA BOJAKOWSKA, ZOFIA KOCHANOWSKA

\*\* W RAMACH PRACY DOKTORSKIEJ ANNY CECYLII BRZÓSTOWICZ POD KIERUNKIEM DR HAB. SŁAWOMIRA KAMIŃSKIEGO, PROF. UMK ORAZ DR. HAB. TOMASA LAHODY Z UNIVERZITA PARDUBICE