

## GRAFIKA

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	rozszerzony albo podstawowy	– $p_p = 0,30$ – $p_p = 0,15$

\* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p_p$  – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–

Wydział Sztuk Pięknych

2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3. **	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

**\*Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

**\*\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji.** W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W$  – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p$  – przelicznik dla przedmiotu 3.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

## KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Wydział Sztuk Pięknych

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo chemia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

\* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p_p$  – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych  
– egzamin praktyczny  
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

\***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

Wydział Sztuk Pięknych

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W$  – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p$  – przelicznik dla przedmiotu 3.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

## KRYTYKA ARTYSTYCZNA

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.*	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy (część pisemna)	rozszerzony – $p = 1,00$ albo podstawowy – $p = 0,50$

\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego ( $W$ ) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p W_p,$$

gdzie:

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

$p$  – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z wymaganego przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

## Wydział Sztuk Pięknych

- „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1. *	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW,$$

gdzie:

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p – przelicznik dla przedmiotu.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

<b>MALARSTWO</b>	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1. *	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3. **	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	rozszerzony albo podstawowy	– $p_p = 0,30$ – $p_p = 0,15$

\* Kwalifikacja prac plastycznych – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych

## Wydział Sztuk Pięknych

zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p_p$  – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

\***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Tezka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W$  – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p$  – przelicznik dla przedmiotu 3.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Wydział Sztuk Pięknych

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

## OCHRONA DÓBR KULTURY

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1. *	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy (część pisemna)	rozszerzony – p = 1,00 albo podstawowy – p = 0,50

\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z wymaganego przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1. *	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW,$$

gdzie:

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p – przelicznik dla przedmiotu.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

## OCHRONA DÓBR KULTURY

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1. *	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna) albo język obcy (część pisemna)	rozszerzony – p = 1,00 albo podstawowy – p = 0,50

\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z wymaganego przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1. *	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny



## Wydział Sztuk Pięknych

\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW,$$

gdzie:

W – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p – przelicznik dla przedmiotu.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

<b>RZEŻBA</b>	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

Na wniosek kandydata Uczelniana Komisja Rekrutacyjna może uznać wyniki egzaminu, które kandydat uzyskał w procesie rekrutacji na Akademię Sztuk Pięknych na kierunek rzeźba w roku akademickim 2014/2015.

### Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
  - egzamin praktyczny
  - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rzeźba, rysunek	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski (część pisemna) albo język obcy nowożytny (część pisemna)	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

\* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać około 10 prac rysunkowych oraz min. 5 prac z innych dyscyplin plastycznych w oryginale lub dokumentacji. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępo-**

**wania kwalifikacyjnego.**

\*\* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W_p$  – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p_p$  – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych  
– egzamin praktyczny  
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rzeźba, rysunek	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

\***Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać około 10 prac rysunkowych oraz min. 5 prac z innych dyscyplin plastycznych w oryginale lub dokumentacji. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

\*\*Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W,$$

gdzie:

$W_e$  – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

$W$  – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu 3,

$p_e$  – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

$p$  – przelicznik dla przedmiotu 3.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

## Studia II stopnia

### EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

#### Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, tytuł licencjata, magistra lub równoważny kierunków malarstwo, grafika, rzeźba, scenografia, intermedia, sztuka mediów;
2. tytuł licencjata, magistra lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt. 1 kierunków studiów.

#### Zasady kwalifikacji

- Kandydaci kwalifikowani są na podstawie portfolio – dokumentacji prac plastycznych, wykonanych w trakcie studiów I stopnia lub jednolitych magisterskich. Przegląd prac (portfolio) zostanie przeprowadzony w obecności kandydata.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego podawany jest w skali od 0 do 100 pkt.

### OCHRONA DÓBR KULTURY

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne niestacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

#### Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia,

## Wydział Sztuk Pięknych

filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

2. tytuł licencjata, magistra lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt. 1 kierunków lub wskazanych obszarów kształcenia.

### Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie  $W_0$ :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
$W_1$ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
$W_2$ – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
$W_3$ – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
$W_1$ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
$W_2$ – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt.

## OCHRONA DÓBR KULTURY

Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

### Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub równoważny kierunków archeologia, architektura, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, etnologia, filologia,

## Wydział Sztuk Pięknych

filologia polska, filozofia, grafika, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, intermedia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, kulturoznawstwo, malarstwo, pedagogika, rzeźba, scenografia, socjologia, sztuka mediów, teologia lub studiów z obszarów: sztuki, nauk technicznych, nauk humanistycznych, nauk społecznych.

2. tytuł licencjata, magistra lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt. 1 kierunków lub wskazanych obszarów kształcenia.

### Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie  $W_0$ :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
$W_1$ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
$W_2$ – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
$W_3$ – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
$W_1$ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
$W_2$ – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt.