

MALARSTWO

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	rozszerzony albo podstawowy	– $p_p = 0,30$ – $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

** Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - egzamin pisemny

Wydział Sztuk Pięknych

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Egzamin pisemny z historii sztuki	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu.

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla egzaminu pisemnego.

GRAFIKA

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	rozszerzony albo podstawowy	– $p_p = 0,30$ – $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

** Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wydział Sztuk Pięknych

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - egzamin pisemny

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Egzamin pisemny z historii sztuki	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla egzaminu pisemnego.

RZEŻBA	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rzeźba, rysunek, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 5 rzeźb lub dokumentację fotograficzną tych prac w formacie 18 x 24 cm i około 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

** Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
– egzamin praktyczny
– egzamin pisemny

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rzeźba, rysunek, kompozycja	80	$p_e = 0,70$
3.	Egzamin pisemny z historii sztuki	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 5 rzeźb lub dokumentację fotograficzną tych prac w formacie 18 x 24 cm i około 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu.

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla egzaminu pisemnego.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo, kompozycja, test rysunkowy	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Tezka z pracami powinna zawierać 10 prac rysunkowych (w oryginale), 10 prac malarskich oraz 10 prac z innych dyscyplin plastycznych w oryginale lub dokumentacji, które kandydat zamierza przedstawić. Mogą to być prace przestrzenne, makiety, zestaw fotografii, film video VHS lub zapis CD-ROM (o maksymalnym czasie trwania 5 min.) dokumentujący prace lub działania plastyczne, bądź też stanowiący samodzielną całość. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

** Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu z przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - egzamin pisemny

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: – rysunek, malarstwo, kompozycja, test rysunkowy	80	$p_e = 0,70$
3.	Egzamin pisemny z historii sztuki	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac rysunkowych (w oryginale), 10 prac malarskich oraz 10 prac z innych dyscyplin plastycznych w oryginale lub dokumentacji, które kandydat zamierza przedstawić. Mogą to być prace przestrzenne, makiety, zestaw fotografii, film video VHS lub zapis CD-ROM (o maksymalnym czasie trwania 5 min.) dokumentujący prace lub działania plastyczne, bądź też stanowiący samodzielną całość. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla egzaminu pisemnego.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.*	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	rozszerzony albo podstawowy	– $p_p = 0,30$ – $p_p = 0,15$

* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: – rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
2.*	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p_p = 0,30$

* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego,

W_p – liczba punktów z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_k – przelicznik dla przedmiotu.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI	
Specjalności	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej konserwacja i restauracja papieru i skóry konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	6 lat

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.**	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo chemia	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Tezka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

** Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Wydział Sztuk Pięknych

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym, to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 - egzamin praktyczny
 - egzamin pisemny

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.*	Kwalifikacja prac plastycznych	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Egzamin pisemny z historii sztuki	rozszerzony albo podstawowy	$p_p = 0,30$ $p_p = 0,15$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p_p W_p,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p_p – przelicznik dla egzaminu pisemnego.

OCHRONA DÓBR KULTURY

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.*	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna)	rozszerzony – $p = 1,00$ albo podstawowy – $p = 0,50$

* Kandydat wskazuje przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p W_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z wymaganego przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym to w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – egzamin pisemny z przedmiotu do wyboru

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski	rozszerzony – $p = 1,00$ albo podstawowy – $p = 0,50$

Egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 30 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów z egzaminu pisemnego z wymaganego przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

OCHRONA DÓBR KULTURY	
Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Czas trwania studiów	3 lata

Zasady kwalifikacji

- „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu
1.*	Historia albo historia sztuki albo język polski (część pisemna)	rozszerzony – $p = 1,00$ albo podstawowy – $p = 0,50$

* Kandydat wskazuje przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_p,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Jeżeli kandydat na świadectwie dojrzałości ma odnotowany wynik z wymaganego przedmiotu zarówno na poziomie rozszerzonym jak i podstawowym to w postępowaniu kwalifikacyjnym

Wydział Sztuk Pięknych

uwzględniany jest wynik z poziomu, który po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje wyższą wartość.

- „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.*	Historia albo historia sztuki albo język polski

* Kandydat wskazuje jeden przedmiot, który ma być uwzględniony w procesie kwalifikacji. W przypadku dwóch różnych ocen na egzaminie dojrzałości (z egzaminu pisemnego i ustnego) kandydat wskazuje ocenę wyższą.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

Studia II stopnia

OCHRONA DÓBR KULTURY	
Specjalność	historia i zabytkoznawstwo dzieł sztuki muzealnictwo
Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Czas trwania studiów	2 lata

Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury lub historia sztuki, tytuł licencjata, magistra lub równoważny kierunku archeologia, etnologia, historia, kulturoznawstwo,
2. tytuł licencjata, magistra lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt. 1 kierunków studiów.

Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kierunków ochrona dóbr kultury i historia sztuki kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach pierwszego stopnia.

Wydział Sztuk Pięknych

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_o - 75$$

gdzie W_o :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_o = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_o = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kierunków: archeologia, etnologia, historia, kulturoznawstwo kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów i rozmowy kwalifikacyjnej z zakresu: wybrane zagadnienia z historii sztuki i kultury od starożytności do czasów współczesnych (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach pierwszego stopnia.

Lp.	Elementy postępowania kwalifikacyjnego	przelicznik
1.	Konkurs ocen ze studiów ($35W_o - 75$)	$p_o = 0,30$
2.	Rozmowa kwalifikacyjna (W_r)	$p_r = 0,70$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = p_o(35W_o - 75) + p_r W_r$$

gdzie:

W_o – liczony w sposób opisany powyżej,

W_r – liczba punktów z rozmowy kwalifikacyjnej ocenianej w skali od 0 do 100 pkt.

p_o – przelicznik dla konkursu ocen ze studiów,

p_r – przelicznik dla rozmowy kwalifikacyjnej.

- Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej z zakresu: wybrane zagadnienia z historii sztuki i kultury od starożytności do czasów współczesnych (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt.

OCHRONA DÓBR KULTURY

Specjalności	konserwatorstwo
Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne niestacjonarne
Czas trwania studiów	2 lata

Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku ochrona dóbr kultury, tytuł licencjata, magistra lub równoważny kierunku historia sztuki, archeologia, etnologia, historia, kulturoznawstwo, socjologia
2. tytuł licencjata lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt.1 kierunku studiów.

Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kierunku ochrona dóbr kultury, specjalność konserwatorstwo kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach pierwszego stopnia.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kierunku ochrona dóbr kultury, specjalności inne niż konserwatorstwo a także kierunków: historia sztuki, archeologia, etnologia, historia, kulturoznawstwo, socjologia kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów i rozmowy kwalifikacyjnej z zakresu: historia architektury i urbanistyki, ogólna wiedza z zakresu konserwacji zabytków (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach pierwszego stopnia.

Lp.	Elementy postępowania kwalifikacyjnego	przelicznik
1.	Konkurs ocen ze studiów (35W _o -75)	p _o = 0,30
2.	Rozmowa kwalifikacyjna (W _r)	p _r = 0,70

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = p_o(35W_o - 75) + p_r W_r$$

gdzie:

W_o – liczony w sposób opisany powyżej,

W_r – liczba punktów z rozmowy kwalifikacyjnej ocenianej w skali od 0 do 100 pkt,

p_o – przelicznik dla konkursu ocen ze studiów,

p_r – przelicznik dla rozmowy kwalifikacyjnej.

- Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej z zakresu : historia architektury i urbanistyki, ogólna wiedza z zakresu konserwacji zabytków (wykaz zagadnień dostępny na Wydziale Sztuk Pięknych). Rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne niestacjonarne
Czas trwania studiów	2 lata

Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

1. tytuł licencjata lub równoważny kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, tytuł licencjata, magistra lub równoważny kierunku malarstwo, grafika, rzeźba, scenografia oraz kierunków unikatowych plastycznych (intermedia, multimedia, fotografia),
2. tytuł licencjata, magistra lub równoważny makrokierunku, w skład którego wchodzi jeden z wymienionych w pkt. 1 kierunków studiów.

Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów, kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów i rozmowy kwalifikacyjnej połączonej z przeglądem prac .

Lp.	Elementy postępowania kwalifikacyjnego	przelicznik
1.	Konkurs ocen ze studiów (35W _o -75)	p _o = 0,30
2.	Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac (W _r)	p _r = 0,70

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = p_o(35W_o - 75) + p_r W_r$$

gdzie W_o:

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

	przelicznik
$W_o = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	
W ₁ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W ₂ – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W ₃ – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

	przelicznik
$W_o = 0,75W_1 + 0,25W_2$	
W ₁ – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W ₂ – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

W_r – liczba punktów z rozmowy kwalifikacyjnej i przeglądu prac w skali od 0 do 100 pkt.

p_o – przelicznik dla konkursu ocen ze studiów,

p_r – przelicznik dla rozmowy kwalifikacyjnej i przeglądu prac.

- Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą, kwalifikowani są na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej połączonej z przeglądem prac. Wynik postępowania oceniany jest w skali 0-100 pkt.