

Załącznik nr 2 do Uchwały Nr 10 Senatu UMK z dnia 24 stycznia 2017 r.

Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych	
Wydział prowadzący studia podyplomowe:	Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie problematyki zabytkoznawczej i konserwatorskiej architektury historycznej
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim	Postgraduate Diploma Studies in the Field of Expertise and Conservation of Historic Architecture
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	PRK – poziom 7
Liczba semestrów:	3
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	360
Łączna liczba punktów ECTS:	35
Cel studiów podyplomowych:	<p>Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe)</i>.</p> <p>Studia przewidziane są dla absolwentów uczelni wyższych legitymujących się tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera w dziedzinie nauk technicznych i humanistycznych oraz obszarze sztuki związanych z architekturą, budownictwem i sztuką (w szczególności na kierunkach: Architektura, Architektura i Urbanistyka, Budownictwo, Architektura Krajobrazu, Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki oraz innych o profilu ogólnoakademickim związanych ze sztuką), zajmujących się konserwacją i restauracją zabytków architektury, w szczególności projektowaniem, wykonawstwem i nadzorowaniem prac budowlano-konserwatorskich, a także dla osób z wykształceniem ogólnoakademickim zajmujących się ochroną i zarządzaniem dziedzictwem architektonicznym (pracownicy służb konserwatorskich, administracji publicznej i administratorzy zabytków).</p> <p>Studia zapewniają podniesienie kwalifikacji zawodowych stwarzając warunki do uzyskania słuchaczowi wiedzy z zakresu historii i teorii ochrony zabytków, wiedzy i umiejętności w zakresie identyfikacji struktury i budowy zabytków architektury w ujęciu styloznawczym, typologicznym oraz dawnych technik budowlanych; umiejętności w zakresie identyfikacji i analizy wartości zabytków architektury, rozpoznania ich problematyki konserwatorskiej, w oparciu o którą słuchacz potrafi opracować wytyczne konserwatorskie.</p>

		<p>Studia zapewniają słuchaczowi naukowe i metodologiczne przygotowanie (w zależności od specjalności zawodowej) do: opracowania wytycznych do programu konserwatorskiego zabytków architektury, sporządzania projektów budowlano-konserwatorskich zabytków architektury oraz elementów i detali architektonicznych, a także nadzorowania i prowadzenia przy nich prac budowlano-konserwatorskich.</p> <p>Słuchacz jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego współuczestnictwa w procesie budowlano-konserwatorskim, a w szczególności zdolny do ukierunkowania działań Inwestora i Wykonawców w zakresie poszanowania pierwotnej substancji, nawarstwień i indywidualnego charakteru zabytku, rozumiejąc jego znaczenie i konieczność przetrwania dla dobra przyszłych pokoleń.</p>
	<p>Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy)</i>.</p>	<p>W zależności od specjalności zawodowej i wykształcenia studia podyplomowe uzupełniają posiadane uprawnienia o kwalifikacje potrzebne do działań przy zabytkach.</p>
	<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i>.</p>	<p>Ochrona i zarządzanie dziedzictwem są obecnie kluczowym elementem przyjmowanych strategii rozwoju gospodarczo-społecznego na poziomie krajowym i regionalnym. Zapotrzebowanie na kwalifikacje uzyskane w toku studiów istnieje zarówno w sektorze administrowania i zarządzania zabytkami, jak i w działaniach budowlano-konserwatorskich w szczególności związanych z zabytkami architektury. Wymagają one profesjonalnego podejścia i kwalifikacji, których osiągnięcia nie zapewniają wystarczająco studia w obszarze nauk technicznych i humanistycznych.</p> <p>Studia podyplomowe zapewniają możliwość uzyskania nowoczesnego wykształcenia: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych odpowiadających wymogom współczesnego świata w dobie globalizacji idei ochrony dziedzictwa, a także wymogom stawianym w krajowej strategii ochrony dziedzictwa kulturowego, w szczególności w zakresie rewitalizacji, rewaloryzacji i adaptacji dziedzictwa architektonicznego oraz w zintegrowanym interdyscyplinarnym podejściu do zagadnień ochrony zabytków.</p> <p>W opracowaniu programu studiów oraz efektów kształcenia uwzględniono opinie interesariuszy zewnętrznych, w tym Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków, Miejskich Konserwatorów Zabytków, członków Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (PKN ICOMOS). Przeprowadzono również ankiety wśród absolwentów, które wykazały potrzebę kontynuowania tej formy kształcenia konserwatorskiego.</p> <p>Wzięto pod uwagę także opinie interesariuszy wewnętrznych (m.in. Samorządu Studentów WSzP UMK, pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK).</p>
	<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Uzyskane kwalifikacje są wykorzystywane, w zależności od specjalności zawodowej, w obszarach: opracowywania wytycznych do programów konserwatorskich, wykonawstwa projektów konserwatorskich, wykonawstwa i nadzoru prac budowlano-konserwatorskich a także administrowania i zarządzania dziedzictwem.</p>

	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.	Studia uzupełniają kwalifikacje zawodowe uzyskane w obszarze nauk technicznych, humanistycznych i sztuki związanych z architekturą, budownictwem i sztuką w zakresie ochrony zabytków architektury (w szczególności na kierunkach: Architektura, Architektura i Urbanistyka, Budownictwo, Architektura Krajobrazu, Konserwacja i Restauracja Dziej Sztuki oraz innych o profilu ogólnoakademickim związanych ze sztuką: np. Ochrona Dóbr Kultury, Historia Sztuki, Archeologia, Historia, Etnografia).
--	--	--

Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*	
Symbol	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:
wiedza	
EK_W01	Posiada wiedzę o zaleceniach wynikających z historii i teorii oraz współczesnych trendów konserwacji zabytków, w stopniu pogłębionym dotyczących zabytków architektury.
EK_W02	Posiada uporządkowaną i uszczegółowioną wiedzę o stylach architektonicznych i typach architektonicznych.
EK_W03	Ma pogłębioną wiedzę o dawnych technikach budowlanych występujących w zabytkach oraz ich problematyce konserwatorskiej.
EK_W04	Ma pogłębioną świadomość problematyki wartościowania zabytku, jako kluczowego zagadnienia procesu konserwatorskiego.
EK_W05	Posiada zaawansowaną wiedzę szczegółową z wybranych zagadnień dyscyplin: nauki o sztuce oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki odnośnie przyczyn niszczenia struktury i poszczególnych elementów zabytków architektonicznych oraz metod konserwacji i restauracji.
EK_W06	Posiada wiedzę o metodologii inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej zabytków architektury i detali architektonicznych.
EK_W07	Rozumie uwarunkowania przyjętych metod konserwacji i restauracji zabytków architektury w pracach budowlano-konserwatorskich.
EK_W08	Zna i rozumie funkcjonowanie i cele działań służb konserwatorskich.
EK_W09	Zna ogólne zasady prawa ochrony zabytków, a w stopniu pogłębionym jego wybrane problemy.
umiejętności	
EK_U01	Potrafi dokonać rozpoznania rozwiązań historycznych i współczesnych występujących w zabytku celem ochrony tych pierwotnych.
EK_U02	Potrafi, posługując się właściwymi metodami badawczymi oraz warsztatem naukowym, dokonać identyfikacji i pogłębionej analizy złożonych wartości zabytków architektury oraz opracować wytyczne konserwatorskie.
EK_U03	Identyfikuje i rozróżnia działania konserwatorskie, leżące w jego kompetencjach, od prac konserwatorskich, których rozeznanie, przygotowanie i wykonawstwo przeprowadza odpowiedni specjalista restaurator dzieł sztuki.
EK_U04	Potrafi wykonać inwentaryzację pomiarowo-rysunkową detali architektonicznych.
EK_U05	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do przygotowania, w oparciu o dobór wybranych metod i narzędzi z zakresu dyscypliny nauki o sztuce, wytyczne i zalecenia do programu konserwatorskiego dla różnych typów elementów i detali architektonicznych.
EK_U06	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do przygotowania/wykonania, w zależności od specjalności zawodowej, w oparciu o dobór wybranych metod i narzędzi z zakresu dyscypliny nauki o sztuce: prac przedprojektowych, wniosków i wytycznych lub projektu budowlano-konserwatorskiego architektury historycznej.
EK_U07	Potrafi wyjaśnić i uzasadnić zróżnicowanym odbiorcom dokonany wybór koniecznych ingerencji konserwatorsko-restauratorskich w zabytkach.
EK_U08	Potrafi samodzielnie zaplanować rozwój własnego warsztatu naukowego, w szczególności w związku z opracowaniem i realizacją projektu budowlano-konserwatorskiego lub elementów programu konserwatorskiego, w zależności od specjalności zawodowej.
kompetencje społeczne	
EK_K01	Rozumie znaczenie historii i dziedzictwa architektonicznego oraz konieczność jego przetrwania dla dobra przyszłych pokoleń, jak i współczesnej kultury.

EK_K02	W działaniach konserwatorskich i restauratorskich kieruje się szacunkiem wobec dziedzictwa historycznego (w tym architektonicznego) i różnorodności kulturowej, starając się zachować indywidualny charakter każdego zabytku.
EK_K03	Rozpoznaje zagrożenia dla zabytku, a zwłaszcza jego pierwotnej substancji i nawarstwień, wynikające z braku wiedzy historycznej i konserwatorskiej.
EK_K04	W sposób odpowiedzialny dokonuje wyboru koniecznych ingerencji konserwatorsko-restauratorskich w zabytkach, w szczególności wobec zabytkowych elementów odkrywanych w trakcie prac budowlano-konserwatorskich.
EK_K05	Jest gotów do współdziałania w zespole różnych specjalistów w procesie projektowania prac konserwatorsko-restauratorskich zabytków i posiada świadomość zakresu swoich kompetencji.
EK_K06	Jest przygotowany do skutecznego uzasadnienia Inwestorowi poszanowania wartości dawnej architektury oraz ukierunkowania na budowie działań Wykonawców do stosowania dawnych technik budowlanych.

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Zakładane efekty kształcenia	Formy i metody kształcenia, zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez słuchacza
Moduł kształcenia: Historyczne, teoretyczne i organizacyjno-prawne aspekty ochrony zabytków	Historyczne, teoretyczne i organizacyjno-prawne aspekty ochrony zabytków	2	T	Wiedza: EK_W01, EK_W04, EK_W08, EK_W09 Umiejętności: EK_U02, EK_U08 Kompetencje społeczne: EK_K01, EK_K02	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy	Zaliczenie na ocenę. [na podstawie kolokwium, złożonego z pytań otwartych oraz analizy materiału graficznego].
Moduł kształcenia: Problematyka zabytkoznawcza architektury	Zarys historii architektury	2	T	Wiedza: EK_W02 Umiejętności: EK_U01, EK_U02 Kompetencje społeczne: EK_K01, EK_K02, EK_K03	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, studium przypadku	Zaliczenie na ocenę [kolokwium uwzględniające wszystkie przedmioty składające się na moduł kształcenia, złożone z pytań testowych, otwartych oraz analizy materiału graficznego; obecność na zajęciach].
	Dzieła architektury świeckiej w układzie typologicznym	2	T			
	Wybrane zagadnienia architektury sakralnej	2	T			

Moduł kształcenia: Historyczne techniki budowlane i ich problematyka konserwatorska	Historyczne konstrukcje murywane i ich problematyka konserwatorska	2	T	Wiedza: EK_W03 Umiejętności: EK_U01, EK_U02 Kompetencje społeczne: EK_K02, EK_K06	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, studium przypadku	Zaliczenie na ocenę. [kolokwium uwzględniające wszystkie przedmioty składające się na moduł kształcenia, złożone z pytań testowych, otwartych oraz analizy materiału graficznego; obecność na zajęciach].
	Historyczne konstrukcje drewniane i ich problematyka konserwatorska	2	T			
	Historyczna stolarka architektoniczna, pokrycia dachowe i elementy wykończenia wnętrz i ich problematyka konserwatorska	2	T			
Moduł kształcenia: Podstawy inwentaryzacji, badań i dokumentacji (badawczej i projektowo-konserwatorskiej)	Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa zabytków	4	T/P	Wiedza: EK_W06, EK_W07 Umiejętności: EK_U03, EK_U04 Kompetencje społeczne: EK_K03, EK_K04, EK_K05	wykład informacyjny, projekt, wykład problemowy, studium przypadku	Zaliczenie na ocenę [na podstawie wykonanej dokumentacji].
	Metody badań i dokumentacji (badawczej i projektowo-konserwatorskiej) zabytków	2	T			Zaliczenie bez oceny [na podstawie obecności i aktywnego udziału w zajęciach].
Moduł kształcenia: Podstawy opieki i profilaktyki konserwatorskiej nad detalami architektonicznymi i zabytkami ruchomymi	Ogólne zagadnienia metodologiczne badań, profilaktyki i konserwacji detalu architektonicznego i zabytków ruchomych	4	T	Wiedza: EK_W05, EK_W07 Umiejętności: EK_U03, EK_U07 Kompetencje społeczne: EK_K03, EK_K05	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, studium przypadku	Zaliczenie na ocenę [na podstawie kolokwium, złożonego z pytań otwartych oraz analizy materiału graficznego; obecność na zajęciach].
	Praktyczne aspekty badań i konserwacji detalu architektonicznego i zabytków ruchomych¹	2	T			Zaliczenie bez oceny [na podstawie obecności i aktywnego udziału w zajęciach].
Moduł kształcenia: Metody konserwacji i	Ogólne zagadnienia metodologiczne konserwacji i restauracji zabytków architektury	2	T	Wiedza: EK_W07, EK_W04, EK_W05	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy	Zaliczenie na ocenę [kolokwium uwzględniające trzy

¹ Zajęcia w grupach wykładowych w poszczególnych Zakładach Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa. Ilość grup ustalana każdorazowo po zakończeniu rekrutacji.

restauracji zabytków architektury	Wybrane problemy konserwatorskie zabytków architektury	4	T	Umiejętności: EK_U05, EK_U06, EK_U07, EK_U08 Kompetencje społeczne: EK_K02, EK_K04, EK_K06	studium przypadku	przedmioty składające się na moduł kształcenia, złożone z pytań testowych, otwartych oraz analizy materiału graficznego; obecność na zajęciach].
	Współczesne elementy związane z konserwacją zabytków architektury	2	T			
	Prezentacja i analiza wybranych realizacji konserwatorskich Torunia ²	1	T/P			
						Zaliczenie bez oceny [na podstawie obecności i aktywnego udziału w zajęciach].

Zaliczenie studiów następuje poprzez uzyskanie zaliczeń z przedmiotów oraz zaliczenia egzaminu końcowego.

Program studiów obowiązuje od semestruI..... roku akademickiego2017/2018.....

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału **Sztuk Pięknych..... w dniu13. czerwca 2017..... r.
(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

Dziekan
Wydział Sztuk Pięknych

Prof. dr hab. Zuzanna Bastul

(podpis dziekana)

* Efekty kształcenia powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności. Objaśnienia oznaczeń:

EK - efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych 01,

02, 03, etc. – numer efektu kształcenia

² Zajęcia prowadzone w grupach.

** W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.